

من قلب جُرحي بقول: حَبِّتِكَ

شعر جميل الدويهي

جميع الحقوق محفوظة  
للشاعر د. جميل ميلاد الدويهي  
مشروع أفكار اغترابية للأدب المهجري الراقي  
سبتمبر ٢٠١٧

## عيشي الحقيقة

بفرح أنا عا قدّ ما غيوناك إلي  
وعندي زعل بيكون لما بتزعلي،  
وقت الكنت عم إسحر وإخلق وجود  
شفيتك عا إيدي من السما عم تنزلي...  
ولما البحر هديت تا لاقى الخلود،  
لقيتكم عا موج البحر عم تتدللي...  
أخطر عيون الناس هيّ عيون سود،  
من هيّك عم ختير عا باب الصيدلي...  
يا لاسي فستان من عطر الورود  
عليكي جلو، بس العراوي مقّله...  
الخيّاط لولا ما ليكي يزسم حدود  
كان الحمام الأبيض جناحو علي  
من وقت ما حبّيت ما بحبّ الجمود...  
وما برّيد إني كون آله معطّله...  
عايش بقلب العاصفه متل الهنود  
وين القبل والبعد؟ ليش بتسألي؟  
وما زالي اصفرّت حياّتي، وصرّت عُود...  
عيشي الحقيقة، ولا بقا تتخيّلي...  
ميّت أنا من شهر عا غمرة زُود،  
وكلمنا التقينا شفافنا ما ييلتقو...  
ولا يُتوقع من الجوّ شال المحملي.

## من قلب جُرْحي

كلّما التقينا نقول: ما لُقيتِك  
وتا تَطْلعي من الخوف، يا ريتِك...  
ما راح من عِنْدِك شهر تشرين  
وحالف ما بدّو يروح من بيتِك  
جبّت الحريير من الهند والصين  
وبُشال عطر الورد غَطّيتِك...  
ونجمات كانوا فوق سهرائين،  
عَمَلْن خواتم نُور، وعُطيتِك...  
وعَلّقْت عا صدرك عقد نسرين،  
وبُوشوشة عَصفور حاكيتِك..  
وشو بعد بدّو الشاعر المسكين  
يعطي لِكِي تا يقول: راضيتِك؟  
ما بتذكري إِيّانا تخمين...  
لَمّا عا إيدي لَوَز طعميتِك؟  
قدّيش كُنا نقول: مشتاقين،  
وقدّيش بالأحلام ناديتِك؟  
وهلّق بعد ما الحبّ ضاع سنين  
وخيبة أمل بالعمر سَمّيتِك  
ما نُسيت طعم شفّاك الحلوين،  
وكلّما شفت صورهِ لِكِي مَن بعيد  
من قلب جُرْحي نقول: حَبّيتِك.

## إِتي أميره بقصر

عِندي مشاعرٍ لِي، وما قَدِرتُ كلِمَه قُول  
وعُيون مثل السَّحر، عالجَمَر مَشُونِي...  
وسألتُ: وَين الزَمَن تا إِلحَق المَجهول،  
صرتُ بِجزيرةٍ شِتي، والليل عا جُفُونِي...

الإيَّام رَكضُو ورا الإيَّام مثل خُيول،  
وفزعتُ لولا قَلتُ حَبِيتُ، يَنسُونِي...  
إِتي خيال... ولأَنِّي ناطِرُك عا طُول  
كانو العواصف بِغفلةٍ عَيْن مَحِيُونِي...

هَلَّق صرتُ والوَرَق عم نُرْجِف بأيلول  
مَرَقو عا باي العَجَر، بالكاد عَرَفُونِي...  
صَرَلِي عُمر عا الطريق مُلبِّك ومَشغول،  
كيف اللي هَتِّي حَيَاتِي، ما يَذكُرُونِي؟

هَيِّدا حَنِينِي ... البَحْر... والغيم فَوِّق سَهول  
وطُيُور عَتَّو عا شَجَرَة حَور... بَكُونِي...  
مَعقُول إفرح مَعك لَحْظَه بَعد، مَعقُول؟  
وإِتي أميرَه بِقَصر، والقَصر عَالِي كَثير  
وَمِن وَقت حُبِّي لِي ما غَفِيتُ عِيُونِي.

## اطلعي من خوفك

كأني بعرفك وتعرفيني  
قبل ما نُوح يطلع عالسفينه  
وإذا حبيت شوفك بعد مَرّه  
قبل ما دقّ عالباب اغمريني!  
أنا مش مثل ناسك بالمعرّه  
هدير العاصفه يُشبهه حنيني...  
تا اطلع عالسما، وشوف المجره  
بكلام الحب طيري، وطيريني...  
ذهب القصور ما عيّت جرّه،  
وما عندي غير أشعاري الحزينه...  
مثل نسمه خديني بقلب عُرّه  
وبرمش عيونك السُود اجر حيني...  
الهوا رح يقبع المزراب برّا  
وشتي أيلول هَرّ الياسمينه  
ومتل ما الحور بالغايه تعرّى  
اطلعي من خوفك المرمّر زماني،  
وتركّني مُوت عا جسر المدينه.

## غابة حنين

غابة حنين غُيُونُكَ وَقَلْبِي حَزِين  
بُحْكِ أَنَا وَحَيْطَانِ مَتَلِي ضَايَعِينَ...  
دَقِيقَهُ أَمْرُ قِي عَالِبَيْتَ تَا يُعْنِي الْكِنَارُ،  
وَعَا دَرْفَةُ الشَّبَاكِ يَضْوِي الْيَاسْمِينِ  
بَالْحَيِّ رِيحَةُ قَهْوَتِي، وَعِطْرُ الزَّرَارِ  
وَمَا بَتَسْأَلِي إِيْتِي عَا نَاسِ مُعَذِّبِينَ  
تَشْرِينَ فَوْقَ الْحَيْلِ مَا يَنْتَعِبُ نَهَارِ  
مَحِّي قِصَصُنَا، وَالبَقِي كَمْشَةُ أَيْنِ...  
نَظَرْتُكَ تَا صَارَ الْوَقْتُ عَمَّ يَلْبَسُ عُثَارُ...  
وَتَفَرَّكَشُوا الْإِيَّامَ هَنِّي وَمَاشِيِينَ.  
شَوْقِي لِيْكَ عَمَّ إِجْمَعُو مَتَلِ الْغَمَارِ  
وَعَمَّ فِلْفِشْ مُكَاتِبِ مِثْلِكَ رَاجِعِينَ...  
يَا رَيْتَ فِيِّي خَبْرُكَ بِالْإِخْتِصَارِ...  
قَدِّيشْ عَمَّ يَبْكُو لِيَّالِي الْعَاشِقِينَ  
هَلَّقَ أَنَا عَمَّ قَطَّبَ جُرُوحَ الْكِبَارِ  
تَطَلَّعْتُ فِيِّي، لَقِيشْنِي شَجَرَةَ خَرِيفِ  
وَعَا مَرَايْتِي حَالِي مَا فِيِّي عَرَفْتُ مِينِ...

## بأيّ طريقة؟

بأيّ طريقة بجمع الأفكار  
وفكري تركني وراح مع حالو؟  
بأيّ حبر بكتب لي أشعار  
وكحلّك ما فيّ إلح خيالو؟  
قنديل عمري حدّ باب الدار  
فجأه انكسر، وزعلت كرمالو  
ومزrab عم بينوح ليل نهار  
فضل الشتي ما غاب عن بالو...

شفت القمر نصّين بالإعصار  
والحور طار... وطار خلخالو...  
لولا عذابك ما اكتشفّت النار  
وما كان صوتي انبح موالو...  
نقطة خمر ما يبسكب الحمار  
وعندي عطش عم يعرج قبalo  
هيك افترقنا وما بقي تذكّار  
وشفافك الكانو إلي مواعيد  
نسيو بزمان الحبّ شو قالو.



لَمَّا الْهُوَ صَوْبِكَ مَرَقَ مَرْقَهُ  
(إلى ملبورن ٣٠ - ١٠ - ٢٠١٦)

مَرَّتَيْنِ تَوَجَّهْتُ إِلَى مَدِينَةِ مَلْبُورْنِ لِإِقَامَةِ أَمْسِيَّتَيْنِ شَعْرِيَّتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ فِي  
عَامِي ٢٠١٥ وَ ٢٠١٦، وَقَدْ حَظِيتُ مِنْ أَبْنَاءِ الْجَالِيَةِ فِي مَلْبُورْنِ بِكُلِّ  
التَّكْرِيمِ وَالْاحْتِرَامِ:

لَمَّا الْهُوَ صَوْبِكَ مَرَقَ مَرْقَهُ  
حَدَّكَ قَعْدَ عَالْمَلِ تَا يِرْتَاخْ  
وَكَلِّهِ عَا سَيْفَ عُيُونِكَ الزَّرْقَا  
مَوْجَ الْبَحْرِ مَثْكَ أَخْذَهَا وَرَاحَ...

وَشَاعِرٌ تَحْتَ شَبَّاكَ الْعَالِي  
عَمَّ يَقْطُفُ مِنَ الزَّهْرِ الْمَعْرَقِ  
لَوْلُو سَرَقَ مِنْ عَقْدِكَ الْغَالِي  
وَكَمْشَةِ كَوَاكِبِ عَالِسَمَا فَرَّقَ...

وَالنَّهْرُ يَلِي مِثْلَ سَطْرِ كِتَابٍ  
عَا مُرَايْتُو تَمَرَّ الْعَطْرِ وَالْفِي  
اللَّهُ رَسَمَ عَا شِفَاكَ الْعَتَابِ  
وَلَمَّا انْخَلَقْتِي قَالَ كَلِمَةً حَيٍّ...

يا ملبورن الصورة، الفجر، والنور  
من وقت ما حَبِيت... حَبِيتِكَ...  
كلما العواصف شَرَدُو العصفور  
يَرْجِع قبل تشرين عا بَيْتِكَ...

هَلَّقْ شَفْتُ أَهْلِي، كَأَنَّهُ هَوْن  
هَآك الْقَمَر، مَا غَفِثَ عَيْنُو  
وَعَرَفْتُ إِنْو بِلَاد قَدَّ الْكُون  
بَتَعَمَّرُو مَطْرَح مَا بَتَكُونُو...

ثُرَكْتُو الْبِيَادِر وَالْقَمَح قَنْطَار  
أُسَاوِر دَهَبَ بِالشَّمْسِ عَم تَلَمَّع  
وَالْبَابِ عَم بَيْنُوح لَيْلِ نَهَار  
مِثْل الْكَأَنُو رُوح عَم تَطْلَع...

لَكِنْ عَا شَطَّ بُعِيد صَرَّتْو بِلَاد  
إِنْتَو الصَّبْح، وَالْمَسْكَ، وَالْعَنْبَر  
لَوْلَا مَا إِنْتَو بَتَحْزَن الْأَعْيَاد  
وَلَوْلَا مَا إِنْتَو الْأَرْز مَا يَكْبَر...

نَحْنَا مَرَاكِبُ نُورٍ فَوْقَ مَجُورٍ  
وَاللّٰى ضَرْبَ السَّيْفِ مَشَّ نَحْنَا  
مِنْ كَثَرِ مَتَا زَقَّاقٍ مِثْلَ زُهْرٍ  
نَسْمَةُ هَوَا بَتَجَرَّجَ جَوَانَحْنَا.

وَفِي نَاسٍ بِالْإِرْهَابِ قَتَلُوا الْغَيْرَ  
بِأَيِّ شَرْعٍ أَوْ دِينٍ عَمَّ يُحْكَمُ؟  
يَسُوعَ وَمُحَمَّدَ رِسَالَةَ خَيْرٍ  
بِئْتَلَّعُوا عَالِ الشَّرْقِ وَبِئْنَكُوا.

لَكِنْ قَدَرْنَا نَنْتَصِرَ وَنَكُونُ  
صُورَةَ إِلَهِ الْكَوْنِ عَمَّ تَمْشِي  
لَوْلَا الْمَحَبَّةُ تَجَرَّحُوا الْعَيُونَ  
وَكَانَ الْفَجْرُ عَا بَوَابِنَا كَمْشِهِ.

سَاعَهُ بَعْدَ تَا نَقُولُ: كَانَ وَكَانَ  
وَمَا زَالَ إِنْتَوَ كِبَارُ بَعْثُونِي  
قَلْبِي تَرَكْتُو بِسَيِّدَةِ لُبْنَانِ  
وَآخِذْ مَعِيَ كُلَّ اللَّيِّ حَبُونِي.

## متفرکش بإيَّام

من بعد ما تُغزِّلُ بالجسم الرِّقيق،  
وَعُرِّقَت بالعينين، وَشَفَّافَ العَتِيقِ  
أَسْرَارَ ما ييساعها قلب الكتاب  
قلتي، وأنا أغمق من البير الغَمِيقِ  
والكون لما انهزَّ عالأربع جناب  
هَجَرْنَا الحكي الما ينفع، وَصَرْنَا حَرِيقِ  
تركنا وَرَانَا سنين ممرها العذاب...  
شَلَحْنَا صبر أَيُّوبَ عن حَقِّ وَحَقِيقِ  
بَسَّ الوقت ما كان يَغْلُطُ بالحُساب...  
مثل الحرامي كان بالحَيِّ العَتِيقِ...  
يا ريت فينا نُضَيِّعُو خَلْفَ البُوابِ،  
يَغْفَا مثل خَثَّيار، ما يَرْجِعُ يَفِيقِ...  
وَدَّعَتْكَ وَصَفَّيْتَ ماشي بقلب غاب  
زُفَاقِي العتب، واللوم، والظرف الدقيق  
كلما التقينا منلتقي بشمس الغياب  
وكلما انوعدنا... مَنْغَرَقَ بشارغ غريقِ  
حَزَبَ سؤالي، وما التقي عندي جواب  
ليش العبير تَشَرَّدَقَ بِجَوِّ الطَلِيقِ؟  
تُنبِئَاتُنَا بين الحقيقة والضباب  
متفرکش بإيَّام ما بترحم حَدا  
ومنقول إِنْو تَفَرَّكِشْتُ فينا الطريق.

## حَبِثْ

حَبِثْ نَامَ اللَّيْلَ عَا دَيَّا  
وَتَدْلُقْ عَا وَجِّي زُمُوشَ عَيْيَا  
وَتَا نَلْتِي وَنَقْعِدْ سَوَا ضَوَّيْتِ  
شَمْعَه طَوِيلَه بُدِيرْ قَرْحَيَّا...  
وَمَكْنُوبَ مِنْ شَهْرِ الْمَرْقِ وَدَّيْتِ  
تَا قُولْ إِنِّي مَيِّتْ عَلَيَّا...  
وَقُلْتَلَهَا: "تَا بُوسِكْ تَمَنِّيْتْ"...  
وَعَتِّي لَكِي يَا عَيْنَ مُولَيَّا...  
اتَّقَعْتْ مَعِي تَا زَوْزَهَا بِالْبَيْتِ  
خَمَلْتُ الْوَرْدَ، وَنَزَلْتُ عَا حَيَّا...  
وَلَمَّا وَصَلْتُ عَا بَابَهَا وَدَقَّيْتُ  
مَا شِفْتُ إِلَّا جَفْتُ بُوزُو كَبِيرَ  
وَخَلَفَ الْجَفْتُ وَاقِفَ شَعْرِيَّا.

## من وقت ما عيونك

الهيئة الحكي ما عاد يَنْفَسِر  
والترجّان كثير متأخّر  
فتحت الكتب، بزكي التقيت بيت  
يشرح لي قديشني مُعْتَرّ  
وأعذار فيها بتقبلي ما لقيت  
وتا تسامحي ما قدرت إتصوّر  
يا ريت فيكي تفهمني يا ريت  
شاعر وقّع بالريح، وثكّسر...  
بشرح لي بالليل عالسكّيت  
كيف انجرحت برمشك الأسمر  
وكيف القصايد ما عُرفت غنّيت  
وكيف الحروف صلبت عالدقتر؟  
مجهول عنواني، وما عندي بيت  
واسمي الحقيقي صعب إتذكر  
وتا تفتحيلي الباب شو تمّنت...  
معقول يبقى هيك منسكّر؟  
لعنّك بريدي كلّما ودّيت  
بيقول: "صعبه كثير تتغيّر"...  
من وقت ما عيونك أنا حبّيت  
فيّ الزل عم يزكض لقدام  
وكلما كبرت بالعمر، عم يكبر.

## إتني وأنا

حالف عا بيت الشعر ما بطلع  
إلا ما إتني تكتبي المطلع  
طلّي تا إسمع دغستك عالباب...  
لما افترقنا، بابنا تطلع...

جايب معي منجيرة الغياب  
وغابات فيها الشوك عم يطلع  
جايب صور خبيتها بكتاب  
بتحكي معي... ومن صوتها بفرع...  
صورة أنا، صورة شمس الغياب،  
صورة حدا مشتاق تا يرجع  
صورة سفينه ما فيا ركاب،  
صورة محيط كبير، ما يشبع  
لا تكرهيني، بحيث شعري شاب  
وبالأرض ما لي عين أتطلع  
اعطيني درج تا حوش العتاب  
وعا سطيحة عصافير إثربع  
اعطيني درب ثمشي بقلب الغاب  
اعطيني رنين جراس تا إركع  
إتني وأنا قدّيشنا أحباب  
يا حلوة اللي شفافها حلوين...  
وكلّ الدني بعيونها بقشع.

## شغل دِيَّاتي

تا قُول إِنَّكَ شَغْل دِيَّاتي  
خَلَقْتِكَ قَصِيدَه بِتَشْبِهي ذاتي  
وَلَبَسْتِكَ الفستان كَلَّو زُهور  
مُفَصَّل عا قَدَّكَ متل لَفْتاتي  
وعملتُ من كمشة صلا، وعطُور  
جَوَز الحلق، وأُساوِر ثَلاتِه  
وشال الحرير المتل ريش طُيور  
دُرُزْتُو أنا بَخِيوط دمعاتي  
وعَقَد العا صَدْرِكَ من بلد مَسحور  
تَحْمِين صادفتو بَخِيالاتي...

لو كُنت ما عندي ضِيَع وقصور  
عندي حَنِيني وسُحَر كَلِماتي  
بَقُعد مَعَكَ بِجَنِينَة المُنْتور  
وَيَعْلَمُو عا لَحْصَر لِمَسَاتِي...  
يللي حَدِيثُكَ زَقَزَقَة عَصْفور  
لولا ما إِتِي كَسَرْتُ أَيْماتي  
وصَفَيْتُ متل الشارِع المَهْجور  
بَحْكِي لهُوا تَشْرِين مَأْسَاتِي...  
خَلَقْتِكَ عا ذَوْقي من صَباح النور  
تا كَلَّ ما إِقْشَع حَلاكي طِير  
وَيَرْكُض وَرَاكِي غُمَر بَوَسَاتِي.



## إذا من خوفك

سَبْتُ أَوْ حَدَّ... طَلِّي بَسَّ طَلَّه  
فَرَاغَ الْعَمْرَ عَمَّ يَأْخُذُ مَحَلِّي...  
بِفُكْرِي رَجَّعَكَ هَلَّاقَ صَبِيَّه  
وَزَافَ الْمُخْمَلِي شَبْرَيْنَ عَلَيَّ  
حَيَاتِي نُسَيْتَهَا بِالْفَرْمَشِيَّه  
لَأَنْنِي بِالْهَوَى أَنْعَلَيْتَ عَلَّه...  
وَسَأَلُوا النَّاسَ: شُو الْي صَارَ فَيِّي؟  
تَارِي اللُّومَ مَا يَكُونُ عَلَيَّ  
كَسَّرَ لِي خَاطِرِي، وَمَا عَادَ لِي  
وَكَلِمَةً مَرْحَبًا مِّنْ بُعِيدَ قَلْبِي.

هَوْنُ الْقَاتِلِ وَهَوْنُ الضَّحِيَّه  
وَهَوْنُ الصَّبْرِ... مِّنْ جُمُعَتْ غَلَّه  
وَإِنِّي مِثْلَ لَيْلَى الْعَامِرِيَّه  
غِيَابُكَ شَهْرُ تَفْكِيرِي خَبَلٌ لِي  
أَشْرَحِيلِي لِيْشَ مَنِّي مَسْتَحْيِيَّه  
وَمَنْكَ عَارِفَه بِاللِّي حَصَلَ لِي  
إِذَا مِّنْ خَوْفِكَ عَمَلْتِي قَضِيَّه  
شَغَلْنِي خَوْفُكَ، وَبَالِي شَغَلَ لِي  
وَإِذَا عَاشَفَاكَ الْبُوسَه خَطِيَّه،  
صَبِي مَعْ خَالَتُو مَا بُرِيدَ إِمْشِي  
وَلَا فَيِّي بِمَعْبَدِ الْحَزْمَانِ صَلِّي.

## فِكْري مِيل وإِتي مِيل

كُتِبْتَلَّكَ عا وراق الورْدُ،  
وما كُتِبْتَلَّكَ عا الدَفْترُ  
خُرْمَتِينِي مِنْ أَوَّلِ وَعْدٍ،  
وإِسْمِي عا الأَرْضِ تُكْسِرُ.

عُيُونُكَ حَيْلُ بُلُونِ اللَّيْلِ،  
وَكُحْلُكَ نَيْلِي وَمُسْطَرٌّ  
فِكْري مِيل، وإِتي مِيل،  
وَحَظِّي عا طُولِ مُعْتَرٍّ...

عَصْفُورَةُ دُورِي تُخْمِنُ،  
بُتُّقْرَبُ تَـا تَبْعُدُ أَكْثَرُ  
حَيِّيتَا مِنْ عَشْرِ سُنِينَ،  
وَبَعْدَا مَا بُتُّعْرِفُ تِكْبَرُ...

شُفَاغُفِكَ مَا عَمَّ بِفَهْمٍ لَيْشُ،  
اِئْخُلُقُوا مُودِيلَ مُسَكَّرٍ  
شُكَيْتِكَ لِلْأَمْنِ وَلِلْجَيْشِ،  
وَبَعْدُوا عَقْلِكَ مَا تُغَيِّرُ.

مَا تَهْنَيْتِ بِكَاسِ نَبِيدٍ،  
وَبِتَّقُولِي إِنِّي بِسُكَّرٍ  
بِسُكَّرٍ مِنْ فِسْتَانِ جَدِيدٍ،  
وَكَلَّمَا تَطَلَّعْتُ... يُبْقِصِرُ.

قلتيلي: بعطيك غُمار  
من زُرَّارٍ، وَقَصْرَ المَرَمَرِ  
عطيتيني عتم الإِصْصَارِ،  
وقنديل قُزَّازٍ مَشْعَرٍ...

خُلِقْنَا غُرْبَ وَعِشْنَا غُرْبَ،  
وهيدا الي غَلِينَا مُقَدَّرَ  
عَمِ إِنظُرْ حَالِي عَالِدَرَبِ،  
وَحَالِي مُعَوِّدُ يَتَأَخَّرُ...

## الله خلقتني

الله خلقتني وكنت ساكن بالضجر  
حولي ظلام الليل عا مدّ النظر  
حبّه كنت تحت التراب منشّفه  
وكان الفجر محبوب عني والمطر  
والروح كانت بالجُمود مكثّفه  
وما كنت إلّح لا ربيع ولا صُور  
هُوَي العطاني النور والقلب الوَفي  
وقلّي انطلق بالكون، ما يهَمّك خطر  
حدّك أنا، وبخاف منّي العاصِفَه  
وتا تشعّ بعلّق كواكب بالشجر  
وبنفخ بنار الشمس تا ما تنطفي  
والناس ما يقضّو حياتن بالسّهر  
وبتشوفني بالنهر يلّي ما غفي  
بالغيم يلّي ما إلّو موعد سفر  
بالياسمينه العا الطريق مهفّفه  
بالريح، بالأشعار، وبضو القمر  
لا بعلم فيك تطالني ولا بمعرفه  
أغمرق أنا... أغمرق من عقول البشر

يا فيلسوف القلث للأرض: أوقفي  
لا وقفت ولا بزجها العالي انكسر  
ويللي من البرهان فكرك ما صفي  
كتاب الحقيقة افتاح تا تلاقي الخبر  
لولا أنا ما في حنين وعاطفه  
ولا إنت كنت، ولا المحيط اللي هدر  
ولا كان في عصفور عا بيتولفي  
ولا كان عنقود المحبه بينعصر...  
عطيتك أنا قلبي تا فيّي تكتفي  
وكلمّا قلت: الله ما فيّي إفهمو  
بزعل لأتو صار قلبك من حجر.

## الكلمه

ما ضلّ عندي ورد أحمر يهْدِي  
وحْدِي مع الأحزان تركوني العدا  
من وقتها عم لبس تياب الضباب  
وتا يخاف مني الليل عم غني حدا  
قنديل عمري اللي انطفا قدام باب  
قلي: إنت إنسان أو إنت الصدى؟  
إنت الحقيقه أو إنت شكل الغياب؟  
إنت القصيده أو إنت صمت الودا؟...  
ومن دون ما فكّرت، ردّيت الجواب:  
هيدا كلامي... وفكرتي وسع المدى  
عا سطور نور كتبتها بحبر العذاب...  
ومعبد لها عمّر خيالي عالهدا...

بيجوز إنّي عملت فوضى بقلب غاب  
بيجوز عصر جديد من هون ابتدا...  
وخروف مثل البرق عا جبين السحاب  
الإعصار من إبداعها، وقطر الندى...  
صوتي بزمان الشعر أخلّى من الرباب  
ومن حكمتي الإنسان آمن، واهتدى...  
والي ما عنّدو فكر، لو ألف كتاب  
بيضل هوي والعدم يطبع وراق...  
وغير العدم ما يشتري منو حدا.

## مَني فقير

مَني فقير، ومَني مُنجيرة الأنعام  
عندي خزاين صُور، والفكر أملاكي  
بتنزل نجوم السما عا مخدّتي تا تنام  
وعطر الزنايق سرح من تحت شبّاكي  
والليل قاعد معي تا نُوشوش الإلهام  
ونحكي قصصنا سوا للمقعد الباكي  
قالو ما عندي مَدِينَة مزخرفه، وخدّام  
وملوك حَكَمو الشرق والغرب ما بُحاكي  
معلّش عندي لَكي مرجوحة الأنسام  
وعا كلّ زهرة ربيع كُتبت: بهواكي  
بتوقع سِنين العمر عالارض مثل زُخام  
لو شَبّ غيري عا درب العين لاقاكي...  
ولولا ابتسمتي لحدا بتتخرّبط الأحلام  
إتني إلي من وقت ما الربّ سوّاكي  
رح ضلّ حبّك أنا، تا تخلص الإيّام  
من خيط رُوح عا قدّك بدُرُز الفستان  
وبزُرع لَكي من حَناني جُنيّة فُواكه.

## هيدي حياتي

هَيْدِي حَيَاتِي كَتَبْتَهَا وَمَحَّيْتَهَا، تَا تَسْمَعِي صَوْتِي مِثْل رَعْدِ الْجَبَلِ عَا سَطُورِ  
كَلَّا نَارِ مِنْ قَبْلِ الزَّمَانِ، شَعَلْتَهَا بِالْحَبْرِ تَا صَرَخْتَ مِثْلِ صَرْخَةِ يُوْحَنَّا  
المعمدان.

عَمِ إِرْكُضْ بِهَا اللَّيْلُ مِثْلَ الرِّيحِ، مِثْلَ الْبَرْقِ هَلِّي بِالسَّمَاءِ، وَالْغَيْمِ خَيْلِ  
الْحَرْبِ، فَرَسَانِ وَعَبِيدِ زَغَارِ، وَقُلَاعِ الْحَجَرِ، وَمُخَرَّقَةِ تِيَابِ الْحَقُولِ الْخَضِرِ  
عَا مَدَّ النَّظَرِ. قَدَّيْشْ بَدَّيْ بَعْدَ إِمْشِي بِالسَّهْلِ، إِنْصَوِّرْ وَإِبْعَتْ مِنْ غَيَابِي  
صَوْرَ؟ عَمْرِي تَرْكِي وَرَاحِ. تَرْكُونِي الْغَجَرِ بِلَادِ مَا فِيهَا شَجَرِ. رُوْحِي مَا  
بَعْرِفْ وَين؟ مَا بَعْرِفْ مَصِيرِي. هُونِ عَمِ خَرَطْشْ لِكِي بِيوتِ الشَّعْرِ...  
مَطْلَعِ وَحِيدِ... وَمَا قَدَرْتُ أَفْهَمْ كَلَامِي... كَيْفْ بَدَّوْ يَطْلُعُ الشَّعْرُ الْحَلُو مِنْ  
مَحْبَرَةٍ جَرَحِي الْغَمِيقِ؟ وَإِنِّي مَا فِيِّي لَقِيْتُ عَا ذَوْقُكَ قَصَايِدَ مِنْ عَقِيقِ.  
غَيْرِ السَّكْتِ مَا قَدَرْتُ إِهْدِي... وَمَا قَدَرْتُ إِشْرَحْ لِكِي إِنْوْ هَوَاكِي مِنْ  
حَرِيقِ... مِنْ صَرْخَةِ الْبَرْكَانِ، مِنْ نَعْمَةِ قَصَبِ.

حُبِّي لِكِي مَا يَبْنُكْتَبْ...

إِلَّا بِقَصِيدِهِ مِنْ غَضَبِ.

حُبِّي لِكِي الْغَيْمِ اللَّيْلِ فَوْقَ الْمَمْلَكَةِ. الْقَمْحِ. الشَّتِي. وَجَنِينَةِ الْفِيهَا عَبِيرِ  
الْيَاسْمِينِ.

حُبِّي لِكِي أَحْلَى مِنْ غَنَائِي الطَّيُورِ الطَّائِرَةِ فَوْقَ الشَّجَرِ. أَعْلَى مِنْ سَيُوفِ  
الْمُلُوكِ الْفَاتِحِينَ.



ساعات هادي مثل طفل زغير عا مَرْجُوحَتو. ساعات يهبط دني، ويترك  
جوانح سُنونو عالرَّصيف منتفين. هُوَي التناقض... صرث مِتو إهْرُب  
وهُوَي معي. وكلما قلت: بدي شي لحظه نام، لحظه غمض العينين، يفيق  
الحنين...

كل القصص عنوتها إتي وأنا، وإتي وأنا مثل الحياة معدين.

يا زغيره وخضرك علي، مثل الكأَو حور طالع بالسما. وصوتك وراي،  
يطلع من الأرض، ويخكي معي... ولولا قلت ما يسمعو، يضل طول  
الليل قدامي، وأنا شاعر وحيد. ليلي ما إتي ولا هند، إتي إلهه من قبل  
فينيقيا، عيونك بجيره ضاع فيها ناس، وشفافك عنب أحمر تا فيي إقطفو  
عربشت عا أعلى جبل، علقت حالي بالهوا، وما قدرت حبه طالها. وتا  
ضل إقشع درفة الشباك، تا إبقى عا طول العمر شمّ العطر من فستانك  
الكلو زهر، قاعد بنص الشارع بغني لكي، والناس وقفو بالبرد تا يسمعو،  
قتلهن رוחو اسألوها كيف هالشباك ما يفتح إلو مية سني،  
وشوقي لها أكبر من بحور الدني؟

هيدي حياتي، عايش بلا قلب، من وقت الي قلبي راح تا يزورك بغي  
القنطره. والناس قالو: حالك حاله، وأنا بالسوق عم دور عا قلب جديد،  
لكن... سكر البياع من شهرين، ودروبي عا طول مسكره.

## الصورة

خبَّيت الصورة بالدفتـر  
تا ضلَّ عيونك إندگـر  
لا تقِلِّي: خايف من بُكـرا  
بَدِّي بُكـرا حبَّك أَكثـر.

بِتَزَعِّلْنِي وما بِتِرَاضِي  
وبِتَعْدِّبْ قلبي عالفاضي  
ما بين الحاضر والماضي  
حاجه تفتح باب مسكَّر.

وحياة عيونك يا غالي  
ما بُشِيل الصورة من قبالي  
وغيرك ما بيخطر عا بالي  
لا تخلِّي حالي يتغَيَّر.

إنتَ صورة حبي الأَوَّل  
ما فيِّي عنَّكَ إِتَحَوَّل  
مهما غيابك عَيَّ طَوَّل  
رح تبقى بالقلب مصوَّر.

## ما فيّ شيلك من قلبي

فَتَحْتُ عَيْونِي، حَبِيتُكَ  
غَمَضْتُ عَيْونِي لَأَقِيتُكَ  
ما فيّ شيلك من قلبي  
قلبي وروحي هَيَّيْتُكَ.

عَيْونِي الْخَضِرُ اشْتَاقُوا لِنَظَرِهِ  
بِتَوَعَّدَنِي، وَمَا بِشَوْفِكَ مَرَّةً  
لَا تُرَاضِينِي بِكَلِمَةٍ "بُكَرَه"  
صَارَ لِي جَمْعُهُ مَا حَاكِتُكَ.

لَمَّا بَتَذَكَّرْ إِيَّامِي  
بِتَخَيَّلْ إِنَّكَ قَدَّامِي  
وَبِنَادِيكَ مَنْ أَهْلَامِي  
يَا رَيْتَكَ حَدِّي يَا رَيْتَكَ...

خَلَقْتَنِي بِرُوحِي، وَعَيْنِي  
وَقَلْتَنِي بِتَغَارِ عُلِّي  
وَلَمَّا تَطَلَّعْتُ خُـوَائِي  
مَا لَقِيتُ الْحُبَّ، وَمَا لَقِيتُكَ.

## الصورة (٢)

لَمَّا بَتَّطَلَّعَ بِالصُّورِهِ  
مَلِيَانَهُ غِبْرَهُ، وَمُحْجُورَهُ  
لَا تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ حُبِّي  
وَمُطَارِحَ مَا عَدْنَا نَزُورًا...

الصورة من حِبْرٍ وَمَشٍ أَكْثَرِ  
يَمْكُنُ تَصْفَرٍّ، وَتَتَغَيَّرُ  
تَارِي الِلي صَوَّرَ مَا تَصَوَّرَ  
إِنُو بَدْنَا نَمْحِي الصُّورَهُ!

بِتَأَمَّلَ بِالصُّورِهِ قِبَالِي،  
وَفِيهَا مَا بِشُوفِكَ يَا غَالِي  
طَيْفَكَ مَا يَبْخُطُرُ عَا بَالِي  
هَيْكِي قَالَتْلِي الْعَصْفُورَهُ.

حَاجَهُ تَذَكَّرْنِي بِالْمَاضِي  
وَتَحَاكَمْنِي، وَمَتَّكَ قَاضِي  
بِرُوزِ الصُّورِهِ مَشٍ رَاضِي  
تَرْجَعْلُو قَزَا زِهِ مَكْسُورَهُ.

## عِشْنِي حَذِّكَ

بِضُوي شَمْعَه  
حَذًّا شَمْعَه  
لَمَّا بَتَطَلَّ عَلَيَّ  
وَبِسَكَب دَمْعَه  
خَلْفًا دَمْعَه  
لَوْلَا بَتَغِيبُ شُؤْيَه.

اعطيني دقيقه،  
بَسْ دقيقه  
تَا قَلِّكَ رَأْيِي،  
وَأُشْرَحْ  
وَنَثْلَاقِي عَا كَلْمَه زُقِيْقَه  
مَش حَلُوَه الْكَلْمَه تَجْرَحْ...  
وَمَش حَلُوَه تَقْسَى فَيِّي.

مُرْقَلِّكَ شَيِّ مَرَّه  
عَا دَرِي  
مَا فَيِّي إِبْعُدْ عَنَّا  
شَوْ بَدُو يَتَحَمَّلْ قَلْبِي  
مِنْ نَارِ الْحَبِّ

وَمَنْكَ ؟  
لا زملو إطفائيّه ...

ارجعلي من الغيبه،  
مش عيبه  
يا روجي يَصْدُقْ وَعَدَّكَ  
لا تعيشني بجوّ الحنيه  
عيشني عمري حَدِّكَ  
ولا تُزوح من خواليّ.

## حريق كبير

عُيُونُكَ بَرَقَ وَشَفَاكَ جَوَاهِر  
وَأَنَا عَمَّ دَخَنٌ وَإِرْسَمُ دَوَائِر  
وَتَا إِبْقَى بِحَيِّكَ... وَحَيِّكَ أَغَانِي  
عَا مَفْرَقَ بِيَتَكُنْ عَلَيَّتْ شَادِر  
مَعِي سَحَرُ الصَّبَاغِ الْأَرْجَوَانِي  
وَلَكِي مِنَ الشَّمْسِ عَمَّ أَغْزَلَ خَرَايِر  
سَبَقَنِي الْعَمْرُ... وَثَمَرَمَرُ زَمَانِي  
وَصَرْتُ عَالِدَرْبَ مِثْلِ خُيَالِ نَاطِرِ.

غِيَابُكَ شَهْرَ أَكْثَرِ مَنْ خِيَانِهِ  
وَدَوَا مَا لَقِيتُ تَا هَدَّيَ الْمَشَاعِرِ  
طَبِيبِي الْمَرَّ دَوَّيْلِي وَسَقَانِي  
وَقَلِّي: "بِحَالَتِكَ مَا مَرَّ شَاعِرِ  
يَا ابْنِي الْحُبِّ مَا عِنْدُو أَمَانِهِ  
وَعَذَابُ الْحُبِّ مِثْلُ الْجُوعِ... كَافِرِ  
نَصِيحَا رُوحِ عَيْشٍ بِجُودِ تَانِي  
مِثْلُ عَصْفُورِ دُورِي ضَلَّ طَائِرِ..."  
قَلْتُ: "مَا بُحُونُ حُبِّي الْأَوَّلَانِي  
وَأَنَا مَأْسُورٌ، وَبِأَيْدِي أَسَاوِرِ...  
لَأَتِيَّ بُحْبَاهَا، خَلَقُوا الْمَعَانِي...  
وَلَا تَوَشَّفَا هَهَا جَمْرَ الْقَصِيدِ  
حَرِيقُ كَبِيرِ مَاشِي عَالِدَاتِرِ."

## أَكْسِيْدُون مَع مَرَا

عُنْدَا خَيَالٍ كَثِيرٍ كَانَتْ هَالِمَرَا  
طَلَعْتُ إِلَيَّ مِنْ وَينَ تَا الْحَادِثِ جَرَى؟  
قُلْتُ لَهَا: مَعْقُولٌ مَــــا بِنْتُطَلَّعِي  
وَقَانُونِ سَيَرِكُ مِنْ قَبِيلَةِ عَنَتَرَه؟  
عَا ضَوَّ أَحْمَرَ كَيْفَ هَيْكُ بِنْتُطَلَّعِي؟  
لَوْ مَا لَقَطَ الْفُرَامِ صِرَتْ بِمَرَمَرَه...  
ضُرِبْتُ لَكِ الزُّمُورُ، مُشْ عَمِ تَسْمَعِي  
وَلَا بَتَغْرِفِي الْفَيْتَاسَ مِنْ قَرْنِ الدَّرَه  
إِنِّي وَعَا لَقَّةَ كُوعٍ لَيْشَ بَتَسْرَعِي  
مِثْلَ الْكَائِنِ عَمِ تُسَوِّقِي مُجَنَزَرَه؟  
يَا رَيْتَ كُنْتِي عَالِطَرِيقَ بِنْتُشْعِي  
حَتَّى مَا تُوقِعُ بِالشَّوَارِعِ مُجَزَرَه...  
لَكِنْ أَنَا مَا بُرِيدُ إِنَّكَ تَدْفَعِي  
عِطْلَ وَضَرَرَ عَنْ كُلِّ قِطْعَةٍ مُكْسَرَه  
وَتُثْوَرَةُ الْمِنْ زَا فُهَا رَحِ تُوقِعِي  
كِرْمَالَهَا مَا بُرِيدُ إِعْمَلَ بِهَوْرَه  
قَالَتْ: دَخِيلُكَ، لِلدَّرِكِ مَا تَدْعِي،  
حَظِّي تَعِيسَ، وَمِنْ زَمَانٍ مَعْتَرَه...



وبُكَيْث دَقِيقَه، وما التقي عندي وعي  
لَمَّا الكحل ما عاد صُورَه مُصَوَّرَه  
عزمتا عا قهوه، وقلتُ: حاجي تفزعي  
شَغلة حديد، وكم عَضَمه مشعره  
بُتْطُفِي سِيكَارَه وَغِيْرَهَا بِتَوَلَّعِي  
وَيَا رَيْت طَالَعِي شَي مَجَّه زَغِيْرَه...  
ما عرفت كيف غَيُونَهَا حَكِيو مَعِي  
وَمِنْ وَقْتَهَا صَارَتْ حَيَاتِي مَغِيْرَه...  
لَشُفَافَهَا الْحَلَوِيْنَ غَتَّى مَطْلَعِي...  
وَلَوْلَا مَا حَادَث سِير يَجْمَعُنَا سِوَا  
كَت الْقَصِيْدَه تَرْكُتْهَا بِالْمَحْبَرَه.

## طفل زُغير

ضَيَّعتُ طفلَ زُغير، بالغايه  
ومن وقتها عم خَزَقَ تياي  
نشرتُ الخبرَ عا الراديو بركي  
شافو حَدا من دُرُفَة غَيابي.

عَمرو سِنِه... سِنَتَيْنِ مش أَكْتر  
هَوْنِيكْ عم بيضَلِّ، ما بيكْبُر...  
صُوره إلّو عالْخِيط مَرْسومه،  
ما بيلبس كرافات وطَقْومي  
بيلْبِقْ عا جَسْمو شارع مَغْبَرّ...

بالليل وَخَدي بطرح وَبْجَمْع  
بُحْكي أَنَا والوقت ما يَنْسَمَع  
الساعه اللي فَوْق الخِيط مَكْسُوره  
من وقت ما سافرت مُهْجُوره  
بقول: "ارجعي"، ولْخَلْفَ ما بترجَع...

متروك حَدا الشط مَعْ حَالي  
إسْمِي غريب، وصاحبي خَيالي

عالم مل عم إكتب: ما عندي بيت  
وفي ناس قالو بعد ما عنيت:  
ممنوع إخلص من شغل بالي.

هونيك عندي بعد مرجوحه،  
طارت بنسمة ريح مبجوحه...  
وقصة عمر ما في لها عنوان،  
كتبنا قبل ما روح عالنسيان  
وبعدا إلي عم تبعت جروحا.

لما حملت كومة عذاباتي  
عا مرأتي ما لقيتني ذاتي  
وما شفت غير اثنين عالمفرق  
واحد بوجي صار يتخلق  
وواحد دعس عالارض كلما تي.

طبشور عالحيطان إياي  
بكرا الشتي ما بيترك علامه  
صدفه أنا، والخط مش بالايدي  
حاولت إني خربط مواعيد  
الماضي ما في شلحت قدامي.

## ما غفيث عيوني

ودّي نسيّم الليل، ودّيلي سَلام  
قنديل عُمرِي من الزعل رُح ينطفي...  
نام العطر عا مُخدّة جُناح اليمام  
لكنّ أنا سهران، جُفني ما غفي...

بكتّب ليكي والخبر نَشَف بالقلام  
ويا ريت عا مُراية كلامي بُتوقفي  
كمشة صوّر عم تلبس ثياب الظلام  
والذكريات من الصّجر رح تَحْتفي...

خُثير كلامي، ويمكن يموت الكلام  
ما زال ما عندك بجالي معرفه  
مُتشرّد ومُعقول إسكن بالخيّام  
ويُفوت عا حلّمي هدير العاصِفِه...

تشرين جايي، وهزيت رفوف الحماّم  
والياسمينه عالطّريق منتَهه...

كلمة "حبيبي" ضاعت بقلب الغمام  
قولك عا حالي... وحالك بتناسفي؟

ببعت بريدني بئرجع لعندي أوام  
ويقول إنك بالسكوت مُلففهِ...  
عا مين بدّي إعتب وحطّ الملام؟  
والحقّ ما بيكون إلاّ عالوفي.

ببرم عا ذاتي، بشوفي بين الركام  
والحظّ سافر من زمان، وما لفي...  
وهمي كأثو مجور ما فيها سلام  
وبالرغم إنّي صرفت مالي عالدا  
ما نشفو جروحي، ولا قلبي شفي.

## اعطيني شي بوسه

ما بتعزفي قدّيش مشتقلك  
يا سارحه بالفكر عا مهلك  
بالخايه ما ضلّ عندي خمر  
من هيك عم إسكب لحالي جمر  
وبقول: يمكن ترجعي لعقلك.

بمشي أنا والدرب عم تمشي...  
وفارش هوا تشرين عا رمشي  
نسيث اللغه وما عرفت إكتب سطر  
تاري الحروف تُشردقو من القهر  
وفكري طلع أزغر من الكمشه.

مثل الورق صابيع إيديكي  
وفستان لُونو بلون عينيكي...  
زافو قصير كثير... يمكن شبر  
وحدّ الرخام بحب أقعد شهر  
لا تترفي... ولا تفرز عليكي.

التاكسي عا إهْدن طالعه هَلَق  
وكلما حكي الشوفير، بخلق  
مشغول بالي عالعيون الخضر  
وكلما دَعَس... منروح صوب النهر  
ويقول: دَخَلْكَ... ليش متَقَلَق؟

بِفَضْلِ الشَّتِي عَم شَعْل، وإِظْفِي  
وِيْحِي أَنَا وَاللَّيْل وَالصُّدْفِ...  
رَحْ يَكْسُر الشَّبَّاكْ صَوْت الْبَحْر  
وَلَمَّا نَزَلَ عَالْأَرْض نُور الْفَجْرِ  
عَزَمْتُو عَا بَيْتِي، مَا قَعَد نَثْفَه...

حُكَايَة عَتَب أَبْطَالهَا نَحْنَا  
وَعَنْوَانَهَا "انكسرو جَوَانَحْنَا"  
اعطيني شي بوسيه من الشِّفَاف الْحُمْر  
تَا طِير فيكي فوق غَيْمَة عِطَر  
وَمَا نَعُود نَزْجَع عَا مَطَارِحْنَا.

## اللي المجد ماشي خلفها

حَيَّيْتَهَا مِنْ وَقْتِ كُنْتُ زَغِيرَ، يَمْكُنْ ابْنُ خَمْسِ سَنِينَ، يَمْكُنْ قَبْلُ، مَا بَذُرْتُ  
لَأَتُوَ الْعَمْرَ حَدِّي مَا نَظَرْتُ. جَرَّبْتُ قَلَوُ: لَيْشْ هِيَكْ مُعْجَلْ وَمَا عِنْدَكَ  
مَوَاعِيدُ؟ لَيْشْ مَسَكْنِي بِإَيْدِي، وَقُلْتُ: مَشِّي مَعِي؟ مَا فِيكَ كُنْتُ  
صَبْرْتُ نَتْفَهْ، كُنْتُ لِحَظَهْ رَجَعْتُ تَا إِحْكِي مَعَ الْيَ بَجْبَهَا، الْيَ عَيُونَهَا بِلُونِ  
السَّمَاءِ، وَشَفَافُهَا تَفَاحْ عَلِي... كُنْتُ فِيَّ حَمَلَتَهَا... دَلَّلْتُهَا... وَغَفِثْتُ لِيْلَهْ تَحْتَ  
رَمَشِ عَيُونَهَا... وَقَدِّيشْ كُنْتُ بِطَيْرِ مَعَ نَسْمَهْ هَوَا... مَعَ طَيْرِ دَوْرِي، بَغْطَ  
عَا شَبَّكَا الْخَدَّ الشَّمْسِ... مَا نَخَافُ مِنْ رَعْدِ وَشْتِي... بِكُتْبُ لَهَا كُلْمَهْ  
بَرِيشْ جَوَانِحِي عَالُورْدِ، عَالِحِيطَانِ، عَالُحُورِ الْعَتِيقِ. وَبُضَلَّ غَنِّي لِحَلُوهْ  
الْخَصْرِ الْيَ مَتَلَا مَا خَلَقَ اللَّهُ، وَإِذَا مَرَّهْ غَبْثُ عَنْ شَمْسَهَا وَجِبَالُهَا...  
بِيضَلَّ عَمَّ يَرْقُصُ خِيَالِي قُبَالَهَا.

هَيْدَا الْقَمَرُ يَلِّيْ مَتَلْ خَاتَمِ عَتِيقِ، مَقْهُورِ مَتَوُ، كَيْفَ قَادِرْ يَرْجِعْ لَهَاكَ  
الدَّرُوبُ. يَضُويْ تَا يَمْشُو لِفُوقِ رَعِيَانِ الْجِبَالِ؟ وَقَلْبِي بَعْدَ مَا رَحْتُ  
قَنْدِيلِ انْطَفَأَ. مَا تَعْلَقُ بِعَبِّ السَّمَاءِ. وَلَا قَدَرْتُ أَعْرِفُ كَيْفَ حَدَّ الْبَيْتِ فِيِّي  
شُوفْ حَالِي، وَالْعَيُونُ تُجَرِّحُو. وَزَغَارُ كَانُو يَلْعَبُو عَالْتَلَجْ كِبَرُو، وَمَا حَدَا  
بِيَعْرِفْ حَدَا. وَفِي نَاسِ كَانُو هَوْنُ... رَا حُو وَسَكَّرُو بَوَابِ الزَّمَانِ. تَزُكُو  
الْأَسَامِي وَمَا بَقِيَ غَيْرُ الصُّورِ. يَا رَيْتُ فِيهِنَّ يَطْلَعُو مِنْ اللَّوْنِ... يَحْكُو بَعْدُ.  
تَشْعُدُ بِالشَّمْسِ عَالْمَصْطَبِ، وَيَجْبُرُونَا خَبَارُ... كَيْفَ الْخَيْلِ كَانَتْ تَرْكُضُ



بقلب الرياح؟ كيف الصبيّه الكان زهر المريمي يسرق عطر من شالها...  
انكسرت زُمَاح الفاتحين... ما في رمح لو كان بيطل السما... بيطلها.

قدّيش فيّ حَبّا؟ لا تسألو... وقدّيش عم إقطع مسافه بين كحل عيونها  
وقلبي الحزين؟ ناظر بريد الصبح تا إبعث لها وإحكي عن الجرح اللي أكبر  
من بحر، والياسمينه الحدّ باي يابسّه مثل الحكي... وقدّام عيني المحبره اللي  
لونها يشبه غياي مدنّه من البرد... ما عم يطلع الشّع الحلو من دمع طير  
مشرّد بغابه... يا نسّمه، خبريها كيف وحدي صرّت ببلاد العا شطّ  
بعيد... ما فيها السفينه تُردّني... وحفيان، صرّلي سنين عم إلبس قميص  
العتّم. ما عادت معي الكانت حرير الشمس عم تغزل إلي بمغزالها... اللي  
المجد ماشي خلفها... وتنين حرسو أرضها: بطرك بإيدو سراج فوق ثلالها،  
ويوسف كرم خيالها.

## البوسه ببلاش

يللي عنيدّه، وما بقا تصدّق معي  
وبتدّعي بالمحكّمه، و ما بدّعي  
كلما رحّث عالبيت تا قول الصحيح  
بتُشارع... وبثّصير تحكي بلا وعي...  
حبّيتها تا صرّث شيخ بقلب ريح  
وحفّرت إسما بالذهب عا مطلعي  
يا ريت مرّه عاملتني بالمليح  
وكلمة "يا روحي" وشوشّت عا مسمعي...

كبتلّها تا قلّها إنّي جريح  
وما خفّف الأوجاع بنج الموضعي  
قاعد أنا والليل، والضوّ الشحيح  
وكلما الهُموم تُروح بصرخُلا: ارجعي.  
لو شِفْتها رح قلّها بمنطق صريح:  
راح العمر، حاجّه بقا تتدلّعي...  
بيناتنا ما بُريد إتو يكون زيح  
وما زال هلق عيد... والبوسه ببلاش  
عمّ بوس بالجلمله، وقرّش ما بتدفعي.

## هَمْسِكَ جَرَحَنِي

الصايغ لَمْح صايبعك الحلوين  
تُحَيِّرْ خيالو كيف مسكويين...  
فَضَّه ما هَتِّي، لا دهب، لا عاج  
قُصَايد شِعْر عا دفتّر النسرين.

وشفاف من خوخ الجرد عالي  
ما قدرت إقطف، وانشغل بالي  
وبُدال ما أعرف طريق البيت  
ضاع الطريق، وضعت من حالي...

ولمّا دافنشي عالّوحي دَوَّر  
تَطَّلَعَ بِصُورَة قَدِّكَ المَزْمَر  
ومن بَعْدَها ما حَطَّ ريشه بلون...  
ولا عيون متل عيونك تُصَوِّر...

وشاعر ما بدّو يغطّ ريشه بجُحْر  
من بعد ما حَبَّ، ومشي عالجمر  
ولمّا التقى فيكي عا شطّ بعيد  
عا سيف رمشك صار يكتب شِعْر.

هَمْسِكَ جَرَحْنِي... والوجع حَبِثَ  
وَصَوْتُ الرِّبَايَه عَالِهْدَا بَكَّيْتُ  
بِشْتَاق لِيكِي... وَكَلَّ مَا بِشْتَاق  
إِنِّي وَأَنَا يَطِيرُ فِينَا الْبَيْتُ.

شَوْ صَار حَتَّى تَزْعَلِي هَلَّقَ؟  
وَفِي نَاس قَالُوا: بَابُكَ مَغْلَقٌ  
وَلَوْلَا دَقِيقَتُهُ بِتَرْحَلِي عَنِّي  
خَيْطُ الْعَتَمِ مَا يُنْعَرَفُ مِنِّي  
وَبِصِيرِ عَمْرِي بِالْهَوَا مُعْلَقٌ.

## لَعْنَدِكَ حَنِينِي طَار

يَا مَا زَقَهُ مِنْ هَوْنٍ وَخِيَاتِكَ...  
مِثْلَ النِّعَمِ عَلَى الْأَرْضِ دُعَسَاتِكَ  
وَعُيُونٍ يَنْقُصُو حَدِيدَ الْجِسْرِ  
وَيَا رَيْتَ فَيَكِي تَعْلَمِينِي السَّحَرِ  
تَا يَفْكُ عَنِّي سِحْرَ نَظَرَاتِكَ...

طَارَ النَّسِيمُ وَغَطَّ عَا شَعْرَكَ  
وَحَرَّاسَ قَطْعُو الدَّرْبِ عَا قَصْرَكَ  
يَا رَيْتَنِي خِيَّاطُ تَا خَصْرَكَ  
فَلَفِشَ حَرِيرُو، وَدَوَّبَ مِنْ عِطْرِكَ  
وَذَاتِي مَا أَعْرِفُ شَيْلَ مِنْ ذَاتِكَ.

مُحْتَارَ كَيْفَ بَقُولُ: حَيِّتِكَ...  
وَتَا تَنْزَلِي مِنْ فَوْقَ... يَا رَيْتَكَ  
مَبَارِحَ بَعْدَ مَا نَمْتُ حَاكِيتِكَ  
لَكُنْ بَغِيرَ الْحَلْمِ مَا أَتَقِيَّتِكَ...  
وَلَا كَانَ فِيِّي دُوقَ بَوَسَاتِكَ...

ورغم القسا يا حلوة العينين  
وما بتذكري عنوان بيتي وين...  
ل عندك حنيني طار بجناحين  
لا تجرحيني، في معي جرحين  
جرح الزمان، وجرح غمزاتك.

## ليش التكبر؟

ليش التكبر، والدني زغيره؟...  
يللي بَسْمَا الأوهام بِنطيري  
عندك غنى نقطة حبر بالبحر  
وعندي خزينه... عمق تفكيري  
عندك قصر، مين اللي جُؤا القصر؟  
صمت الزمن، ومصايب كثيري  
وعندي أنا بيوت اللي فيها الشعر...  
يا ناسيه الأيام، والجيري...  
وعندي المحبّه المتل شغل السحر  
من هيك عند الناس تقديري  
وإسواره البتّشع مثل الفجر  
بتغار من فّي، وتساويري  
خلقتك أنا ما بين سطر وسطر  
تا عيش تحت جناح تغتيري  
ضلي البسي تياب العطر والزهر  
جُنية زهر ما بتقدري تصويري  
لكن أنا بملك خوايي العطر...  
وعني المجد ما يقطع السيره...  
وما زال ما عندك جمال الفكر،  
لو كان طوولك أطول من الحور  
لا بتكبري، ولا بشوفك كبيره.

## طَلِّي تَا حَتَّى يَرْوَق شَغْل الْبَال

يللي بَكْلَام الناس مَغْشُوشِي،  
وَيَتَسْأَلِي عَنِّي، وعن قُرُوشِي  
عندي غِنَى بِالْفَكْر، مش بِالْمَال،  
وَإِجْرَة نَهَارِي حَقَّ مَقْشُوشِيه  
شو نَجَبَ فَيَكِي؟ حَاجِبِينَ طُوال،  
وعَطَّرَ الِلي أَحْلَى مِنَ الْمَرْدُكُوشِيه...  
وَبَجَبَ إِمْتَرَجَحَ مَعَ السَّلْسَال،  
وَمَا يَطْلَعُو زُمُوشِكْ مِنْ زُمُوشِي...  
مَا زَال عِنْدِي عَالِ السَّطْحِ عِرْزَال...  
فِيلاً قَصَب، بِالسَّخْرِ مَفْرُوشِيه  
طَلِّي... تَا حَتَّى يَرْوَق شَغْل الْبَال...  
مِنْ شَغْل بَالِي يَبْسُتْ شُلُوشِي...  
وَتَا تَغْرِقِي، وَإِعْرِقْ أَنَا بِالشَّال  
خَلَيْتْ نَقَطَه زَغِيرَه بِالكَاس،  
وَبَالْكَاسِ مَش رَح تَقْدِرِي تَقُوشِي...



## زافنك عا شطّ النهر

إلاّ هواكي ما إلي غايه  
يا قصّة الما في لها نهايه...  
بالعين صنتي طير بجناحين  
واللي بقي عالليلكه جرحين  
ونغمه حزينه رايحه وجايي...

ما شفت مثل بلوزتك بالسوق  
ويا ريت فيّي العطر شمّ ودوق...  
وصايح ديّ عا جسم مُشوق  
يتعلّمو من جديد القرايه.

لا تشارعي لو كنت مرّه بعيد  
وما عدت مرّ بحارة القرميد  
عم حيّك من الورد شال جديد  
واعمل ليكي من الصبح بزدايه...

إمّك عا طول الوقت مضفرّه  
قالث ليكي: لما نظرت برّا:  
هيدا الصّبي منزوع بالمرّه  
ونحنّا ما بدنا هيّك تزيّايه...

زافك عا شط النهر علا شوي...  
طار العقل مّي، وقلت: يا خي  
وضليت طول اليوم بوس المي  
بحيث النهر لشفافك مرايه.

## يا ريت

بالي اَشْغَلْ وانْخَرِبْ ديارِي  
وتحت الشتي عم يزحف نهاري  
شو صار؟ قلتي، منْفعِلْ هَلَقْدَّ...  
وايتي معك مِفْتاحِ أَسْراري  
لُقيْتُ الزَّمانَ كَثيرَ طَعْمُو حَدَّ،  
مِنْ قَبْلَ ما كَمَلْتُ مَشْوَاري  
كَذَبْتِي مَعِي يَوْمَ السَّبْتِ... وَالْحَدَّ  
وَمِنْ وَقْتِها ما بَتْنُظْفِي ناري...  
لا كان يَحْكِي طَيْفِكَ... وَلَا رَدَّ  
وَلَا شَفْتُ وَجَّو بَيْنَ زُؤاري...  
الْحَيْطانَ سَمِعُو حكايتي عَن جَدَّ،  
وَالْكَاسَ عَم يَضْحَكُ مِنْ خُباري...  
عندي قَصَصُ أَحْزانِ ما بَتَنْعَدَّ  
مِنْ هَيْكَ عَم بَتَنْوُحِ أَشْعارِي  
يا ريت عَمْرَ الِلي مَضَى بَيْنَرْدَّ...  
تا شَفافَ مِثْلِ الحَنُوخِ شَمِّ وَدُوقِ  
وَمِنْ وَرْدِ شالِكَ إِقْطَفْ زُراري.

## بزكي الهوا بيردني

يا طير حدّ البيت صليلي  
بزكي الهوا بيردني لبعيد  
مَطْرَح ما كان اللوز والقميد...  
مَرمر زماني وراح مَني العيد  
وما عاد عم تطلع مَواويلي..

وين السهل، والقمح، والأحباب؟  
وين القصايد يا زمان الغاب؟  
صَرْنَا ورق بالريح هزبانين...  
يا طير بين الورد والنسرين  
مع كلّ دمعة عين... غثيلي...

عالشوق خدني، طَوّل المشوار...  
عا جبال خضراء، عا قمر تَوّار...  
روحي اللي كانت كلّها أسرار...  
من وقت ما سافر خيالي وطار...  
بشكي لها ويتضلّ تشكيلي...

وسطوح عم بتضلّ توميلي...  
وما في حدا يوصل مراسيلي...  
من وقت ما تركت الأهل والبيت  
تحت الشتي وخدي أنا صفيت...  
والليل عم يطفي قناديلي...  
يا طير كمشة نُور ودّيلي...  
ويا بحر أزرق موجتين زغار  
تا يحملوني لحدّ باب الدار...  
وصفّي عاب الدار ترتيله  
من بعد ما بكيت مناديلي.

## مثل السنونو

قعدتُ معي ، وبالبيت غيري ما التقى ،  
وجربتُ إشرح كيف قلبي بيعشقا  
عا قدّها الميَّاس مشيت العيون  
وعا شفافها علّق خيالي معلّقه  
قلتّلها عندي لكي ساعة جنون  
قالت: "مع مجانين ما بحكي بقا  
خليك هادي مثل غصن الزيزفون  
يللي معك قصّيت إياي شقا"...

لكنْ أنا من زغرّتي ما قدرت كُون  
برواز صوره بالفراغ مَعْمَشقه...  
بمّشي بعكس السير ، وبحيّب ظنون  
وتا تُصدّقني عندي شهادِه مُصدّقه...  
مدّيت إيدي عا شعر سابل ، حَنون...  
قالت: ما بدّي ، وما بقا عندي ثقّه...  
مثل السنونو طارت ، وغطّ السُّكون  
وما بين كيف وlish ؟ ضيّعني السؤال  
وكسّرتُ عند الباب عُود الزنبقه.

## بوسه ما أكثر

مُبارخ مَرَق عا حَيِّنا مَرَقه  
والوعد مَنِّي بياخدو سِرَقه  
بوسه ما أكثر، بس مثل جنون  
معقول إناو الحُب هيك يكون؟  
ونزُجف أنا وهُوِي مثل ورقه.

لما تركني وراح... شو تمثيت  
إمشي معو، وما يردني عالبيت...  
يا ريت مشوار الهوى كقيث...  
وما رُجعت للأحزان، والفرقه.

صورة إلو ما شلت من بالي  
وما قدرت إمحي العطر عن شالي  
معقول يحكو الناس عن حالي...  
وتعمل حريقه شفاف محترقه...

إممي كأو عرفت الأسرار  
قالت: ما بدِّي تألّفي أخبار...  
خدودك ما كانوا قبل ساعه كبار  
ولا كان لونا حمرك زرقا.

## جرح الهوى

كلّ الحلا بغيونك الحلوين  
لكنّ ما عادو يقشعو تخمين...  
قدّيش صرّلو بابك مَقْل...  
وما بتعرّفي قدّيش مشتاقين؟

قُوي افتحي، تا الشّعْر ينغزّل  
واشرح ليكي عن حُبّ عمرو سنين...  
جنيّة ورد فُستانك المخمل  
وبالشوك نحنا ليش موعودين؟  
واللي بقي من حُبّنا الأوّل  
كمشة صُور... وخروف ضجرانين  
وتا نلتقي عم صلّ إناّمّل  
ما خبرك عنيّ هوا تشرين؟  
والمقعد المهجور عم يسأل:  
وين اللي كانوا هون سهرانين؟  
جُرح الهوى بقلوبنا طَوّل  
وخايف لا يمضى العمر كلّو هيّك  
ونُضّل حتّى نموت... مَجْرُوحين.



## انغشيت فيها

بَمْشِي سَنِهِ، وَبُضِلَّ هَيِّي مَطْرَحَا  
وَكَلِمَا اخْتَلَفْنَا بِقَوْل: مَش رَح إِجْرَحَا  
الْهَيْئَه عَنِيدَه، وَمَا كُنْتُ مَرَّه عَنِيد  
وَتَا صَوْتُهَا تَرْفَع، مَا عُنْدِي مَصْلَحَه  
يَيَّا يَقُولُو النَّاس: هَارُون الرَشِيد  
وَيَيِّي يَقُولُو كَانَ أَفْقَرَ مِنْ جِحَا...  
وَنَظَرَاتُهَا مِنْ بُعِيدَ يَتَقَصُّو الْحَدِيد...  
بِصِيرِ قَلْبِي ثَنِينَ لَمَّا بِلَمَحَا...  
وَبُتْشُوف حَالَا كَثِيرَ بَشْفَافِ النَبِيد  
وَبِلُوزَةِ الْيَا رَيْت مَرَّه بَتَشْلَحَا...  
صَرْلِي شَهْر... شَهْرَيْنِ بَبْعَتَلَا بَرِيد  
تَا نَلْتَقِي... لَكِنْ عَا طُولَ مَرَّشَحَه...  
عَايشَ وَحِيد. وَهَيْكَ رَحِ ابْنَتِي وَحِيد  
وَبُضِلَّ طُولَ اللَّيْلِ عَيْنِي مُفْتَحَه...  
هَيْدِي الْمَرَا انْغَشَّيْتُ فِيهَا عَالَاكِيد  
مَا كُنْتُ عَارِفَ عَصْرُهَا عَصْرَ الْمَغُول  
وَرُمُوشَ عَيْنِيهَا عَصَابَه مَسْلَحَه.

## الماضي هُوَ اللي تَغَيَّر

خَطَّيْ ما تَسْكُر . ما تَغَيَّر ،  
لَكُنْ مش عَمِ إِسْمَع صَوْتِكَ ...  
صَوْتِكَ عَمِ يَتَخَبَّأْ مَنِّي خَلْفَ الْغَايَةِ ...  
وَعْيَايَكِ عَنْ عَيْنِي كَذِبِهِ ،  
وَالْكَذِبِ أَكْبَرُ مِنْ لَعْنِهِ ...  
هَيْكَ تَلَاقَيْنَا وَمَا قُدِّرْنَا نَمُشِي ذُرُوبَ الْكَانَتِ صَعْبِهِ ...  
وَمُبَارَحَ خَزَّ قَتِ الدَّفْتَرِ يَلِي كُنْتِي بَقْلَبُو حُكَايِهِ ...  
بَزْعَلْ قَدَّ الْبَحْرِ وَأَكْثَرُ  
كَلْمَا بَفَكَّرْ فَيَكِي نَتَفَهْ ...  
وَقُنْدِيلِ الْيَاسْمِينِ كَانَ مُنَوَّرْ  
مِنْ وَقْتِ الْيَاسْمِينِ زَعْلُنَا ... مِطْفِي .

تَهَجَّرْتِي مَنِّي وَمَا هَجَّرْتِي ،  
وَبَعْدُو طَيِّفَكَ سَاكِنَ حَدِّي ،  
بُقَيِّ الْوَرْدِ .  
عَمِ غَنِّيْلِكَ مِثْلَ الْعَادَةِ  
غَنِّيَّةَ عَصْفُورِ الْوَادِي .  
وَعَمِ إِتَذَكَّرْ شَعْرَ الْأَشْقَرِ ،

وبلوزة اللي لونا أحمر...

عم إندكر

كيف زرارك وقعو بالليل وقتلتك:

أوعا تخافي،

وشفاك كانوا شفا في

تقّاح من الجرد مقشّر...

خّطي ما تغيّر،

والماضي قدامي هوي اللي تغيّر،

لما قلتي: الرحله مش رح فينا نكفي...

المزكب فينا ضاع

وضاعت فينا الدّفّه...

وجاوبتك: رُوحِي... ما فيّ شوفك صوره بقلب البيت، خيال تُحجّر...

ما فيّ حطّك عالرّف، وصدّق إنّك بعد النار، تغطّيتي بعم الأفكار،

وصرتي تُخفّه.

حُبّك مثل الريح الخوتا، ما ييهدا فيّ،

وعم إهْرُب منّو وهوي عم يلحقني...

لوين بروح، وما في عندي جسم وروح... وبالشارع مين يُعرفني؟

وجي شكسر مثل المرمر...

وعيونني ما فيها ناس،

تركّ الناس، واسمي ما فيّ إندكّر...  
بيتي ما عم أعرف ويّنو...  
وكلما بجرب إتلاقي مع حالي ... يتعب...  
لكن مش رح ضلّ مُعذب  
مش رح سلم إنك إتي أقوى مني،  
وانّو جروحي ما بتتقطّب...  
يللي جيتي لعندي صُدفه  
ورحتي صُدفه...  
غيرك بدّي إعشق بكَره  
وإخلفها من قلب الصُدفه.

## جردة حساب

ما سَكِرْتُ مَرَّه من سِحْرِ لَفْتَاتِهَا،  
ولا كِخْلِهَا، ولا العطر عا بُلُوزَاتِهَا...  
ولا غَيُون كانوا يَسْهَرُونِي وَيَسْهَرُو...  
ولا بَذَكْرِيَاتِي فَرَقَعُو بوسَاتِهَا  
الكانت عا تَمِي شَفَافُهَا يَتَكَسَّرُو...  
صارَتْ حَجَر، وَتَحَجَّرُو نَهْدَاتِهَا...  
وصابِغِهَا المِثْل الزَّنا بَق... خَتِيرُو،  
وما عاد رَنُّو بِالْعَثَمِ ضَحْكَاتِهَا...  
وهيذا المَكَان البَعْدُهَا بِتَذَكَّرُو...  
مُحْجُور عَم يَشْتاق عا دُعْسَاتِهَا  
وهَوْدِي صُورَنَا من زَمَان تَغْبَرُو...  
وهَيْدِي القَصِيدِهِ الِلي كُسِرَتْ أَيْبَاتِهَا...  
ما نُسِيَتْهَا، لَكِنْ طُرُوفِي تَغْيَرُو...  
وَرَدَّيْتُ لِلصَّابِغِ دَهَبَ شَعْرَاتِهَا  
... في ناس مِهما تُكَبِّرُو ما يُكَبِّرُو...  
من هَيْك لولا يُنْعَمَل جُرْدَة حُساب  
بَتُكون هَيِّي من ضَحَايا ذَاتِهَا.

## بنت الحضرجي

بنت الحضرجي القدها مُشوق  
تركت إلي بالراس جنيّه  
سِتّات مثلاً ما شفت بالسوق،  
مِشيو وراها زُموش عينيّ  
ومتل الكأنيّ بالسّحر معجوق  
بلشّث إحكي من صفا تيّه...  
قتلّها: "هيدا كرز لقلوق...  
مَحَوّش من الوديان صبحيّه...  
وهيدا عنّب تحت الشمس مَحْروق  
غنّت إلو فيروز غنيّه...  
واللوز قلبو مَفَقَّع، ومشقوق  
والعصر هُوِي عصر حرّيّه"...  
ضحكت إلي، وقالت: "ما فيك تَدُوق  
وهيدا الحكي ما يَمِرّق عليّ...  
فكرت إنّك عاشق ومَعشوق،  
يا دونجوان، تَصَبّر شوِي"...  
شدّيّها... وبستا ورا الصّندوق  
والأرض بَرُمّت من حَواليّ  
وهلق عاهاك السُّوق لّما بَسوق  
بنقول: حَوْلُ... فاضيه الدكان  
وَآخِد إجازَه من الشغل بيّ.

## خبز وملح

قلتلها: ما بُريد تَنْتِي  
فِيّ، ولا بَدِّي تخملي هَمِّي...  
بس اذكري إِيَّامنا، معقول  
عَمري الوقع عالْأرض ما تلتِي؟!  
عالدرب ناظر من شهر أيلول  
تا تَسَلَمِي بِشَفاف، وتَضَمِّي  
وكما رحت تا قَرَص المَعْمول  
بِتَشَارِعِي... والحَيِّ بِنَلَمِي...  
يا ضايِعَه، ومَضَيَعَه الأُصول،  
وما بُتُوصِلِك أْخْبار من يَمِّي?...  
من كتر ما عَم فُوت بالجُھول  
خَتِير زَماني، وصرْتُ عالْهَمّه  
قالت: ما إِنْث ولا أنا مَسْؤُول  
لكنْ ضَميري يا ابن عَمِّي...  
من جَهَّة الإِخلاص فيك تقول:  
خبز وملح ما بِنُكِر، ولا بِنُحُون  
تا يَرْوَح طَعْم المَلَح عن تَبِّي.

## ساحر سحرني

ساحر سحرني، وما عدت ذاتي  
وظلعت من صورة عذاباتي...  
عمري الي كان حقول عريانين  
وعا كل شجره طيور مأساتي...  
صفًا ربيع الورد والنسرين،  
وتلون بالأسوان ضحكاتي...  
عيونو يا إمّي جوز سراقين  
تَرَكو حريق كبير جواتي  
قلّي: "حرام شفافك الحلوين  
ما يعرفو يردّو سلاماتي  
وقلّي: يا أخلّى من عنب تشرين  
بحبّ العنب من قطف دياتي"...  
ساحر سحرني، وlish زعلانين  
وينقلو أخبار، رفقاتي؟  
ويسألوني: كيف؟ ليش؟ ومين؟  
ما في حكي يشرح معي شو صار  
ولا في دوا تارّد عقلاّتي.



## زرار

هيدي البنت يا ناس شو بدها؟  
خثير عذابي الكان عا يدها...  
بتدبح بجوز غيون، ايا غيون؟  
والقتل هووي من عوايدها...  
قلتلها: "دولة بني صهيون  
المرحوم جدك كان قايدها  
تا تزجيني، وتزجي المليون  
خلي السفينه الرّيح تجلدها...  
وخلي الشفاف المن زهر ليمون  
تدفع إلي بوسه، وفوايدها...  
مفروض نخلق من جنون فنون  
اغذار حاجه نضل نوجدها...  
وما زال عم إحكي مع الطاحون  
وغمره لكي ما عرفت موعدها  
بقلك يا ليلي: قيس مش رح كون  
وزرار صدرك لو بعد سنتين  
بدّي معي عالبيت آخدها".

## صفحه بقلب كتاب

راح الزمان وشو بقي ليّ؟  
كوميّة صُور عالارض مرميه  
والريّج عم بتصيح عند الباب  
فكرتها عالـباب جنيّه...  
تشرين جايي بعد طول غياب  
لايس وراق الدلب طاقيه  
ما صلّ زهره مفتّحه بالغاب  
والموت صعب بأرض بريّه...  
يا سنين خوّتا، ما ليكي أخباب  
ما بتنطري عالمفرق شويّه؟  
ما بتلبسي بالعيد أغلى تياب؟  
ما بتنعبي من الشمس للفيّه؟  
قدّيش بدّو ييّرّم الدولار،  
ونُضّلّ نكبر متل خبريّه؟  
أعمارنا صفحه بقلب كتاب...  
لولا أنسرق منها الحبر واللون  
ما تحاكمو غيئون الحراميه.

## زَمَن

بين الحقيقة وبين أوْهامي  
لقيت الزَمَن خِيار قِدّامي  
حامل بإيدو دَفتر، ومشغول  
عَم يكتب عناوين، وأَسامي  
قلّي: "أنا عن كلمتي مسؤول  
لولا كُذِبْتُ، بثقوم القيامة...  
عم راقب سنين البشر عا طُول  
أصعب من الإعدام أْحكامي  
اللي يتعبو تا يَجْمَعُو المَحْصُول  
جَمْعُو الفراغ... وريح دَوّامه...  
كل شي انْخَلَق عالأرض حتّى يُزُول  
إلا أنا، وشْمُوخ أعْـلامِي  
سألنّو: إنْتَ قَدِيش عَمْرُك؟ قُول  
حَـيَّرْتَنِي، وَحَـيَّرْتَ الإِهامِي...  
قلّي: أنا مُجْهول مَن مُجْهول  
ومَن كتر ما عَم إِلَهِي بالناس  
ما فَضِيتْ إني عِدَّ إِيَّامِي...

## صَوْرَه عَنْ التَّعْتِيرِ

ضَيِّعْتُ سَاعَةً وَقْتُ مَنْ إِيدِي،  
وَهَيْدَا الْبَحْرُ مِنْ بَحْرِ تَهْيِيدِي  
وَعَدِّكَ سُنُونُو... لَوْيْنُ فِيِّي طَيْرِ  
تَا الْحَقُّو عَا مُطَارِحِ بَعِيدِهِ؟...  
بِقَلْبِ الْعُثْمِ عَمِ إِعْمَلِ مَشَاوِيرِ  
وَاللِّي بَقِيَ مَنِّي... تَجَاعِيدِي...  
قِصَّةُ حَيَاتِي شَلَحَتْهَا بِالْبِيرِ  
مَنْ بَعْدَ مَا اصْفَرَّتْ مَوَاعِيدِي...  
صَابِيعِ فِضَّةٍ يَبْغُجُونِي كَثِيرِ  
وَشَفَافِ كَانُوا يَلْبَسُو نُبَيْدِي  
تَرْكُو زَمَانِي، وَصَارَ جُرْحِي كَبِيرِ  
وَمَا عَادَ فِيِّي إِفْرَحِ بَعِيدِي...  
يَلْلِي عَذَابُكَ ضَيِّعَ التَّفْكِيرِ  
ذَاتِ الْحَكِي عَا طُولِ بَتْعِيدِي  
صُورِهِ بُوْرُقِ إِنْتِي عَنْ التَّعْتِيرِ  
عَا كُلِّ كَلِمَةٍ بَتُوقَفِي شَهْرَيْنِ  
وَبِتَشْلَحِي بِالْبِيرِ قَرْمِيدِهِ.

## أنا والبحر

قَلْبِي الْبَحْرُ: يَا صَاحِبِي شَوْ بَاك؟  
صَرَلَكْ شَهْرٌ مَا مَرَقْتُ بِجَوَارِي  
وَمَا عَدْتُ لِلْحُلُوبِينَ تَزْمِي شَبَاكَ  
حَيْرْتَنِي وَحَيْرْتُ أَفْكَارِي  
صَيَّادُ شَاطِرٍ أَنْتَ، مَا بَنْسَاكَ...  
عَا مَرْكَبَكَ شَقِيقْتُ إِعْصَارِي...  
جَاوِبْتُ: يَا بَحْرُ الْأَنَا بِهَوَاكَ  
وَيَقُولُ إِنَّكَ صَاحِبِي، وَجَارِي  
عَايشٌ أَنَا هَلَقْتُ مَعَ النَّسَاكَ  
مَنْ بَعْدَ مَا غَيَّرْتُ مَشْوَارِي  
غَلَطُوا مَعِيَ الْأَبْرَاجُ وَالْأَفْلَاكُ...  
وَهَزَبُوا مِنَ الْأَقْدَارِ أَفْئَادِي...  
زُرْعْتُ الْعَدَمَ تَا إِحْصَدُ الْأَشْوَاكَ  
وَمِنْ أَلِي بَدَّوْ يَشْتَرِي غُمَارِي؟  
غَضَّ النَّظْرُ يَا بَحْرُ... يَتَرَجَّجَاكَ  
أَسْرَارَ عُنْدِي لَوْ قُلْتُ لِلْمَوْجِ  
يُنْثَرِدَقُو مُوَاجَاكَ بِأَسْرَارِي.

## الناس هَيّ تَغَيَّرُو

الكانو عا بابي يسْهرو،  
تركو السَهَر...  
تحت القَمَر،  
والبيت ما بيتذْكَرو...  
بَعْدُو حَدا بيغرف حَدا  
يا هالصدى؟  
قولْكَ أَنَا تَغَيَّرْتُ  
والآ الناس هَيّ تَغَيَّرُو؟

وَحَدَّكَ إِلَيّ يا زنبق العطر الحزين...  
وَهَاكَ الْوَرَاقِ الْعَالِطَرِيقِ مُنْتَقِينَ  
صُورَةُ أَنَا الْهَرَبَانِ مِنْ خَيْلِ السَّنِينَ...  
آخِرَ قَصِيدِهِ كَتَبْتُهَا  
وَفِيهَا الْقَوَافِي تَكْسَرُو...  
مُنِينَ ابْتَدَأَ الْمَشَوَارِ  
يَا رَفَّ الطَّيُورِ الطَّيَّرُو؟  
وَكَيْفَ النِّهَايَةِ؟  
وَالْعَدَمَ صُورِهِ إِلَيّ...

وبالسُّوق ما عُمُ يَشْتَرُونِي الي اَشْتَرَوْ.

وَدَّعْتَ هَلَّقَ ناس عا شَطَّ الهدير،

والبحر قلِّي:

زعلتْ يا شَبَّ الأمير؟

ما زعلتْ...

لكنْ يا بحر،

يا ريت نَتَفِه تَأْخَرُو...

قَعْدُو مَعِي بُنْيَ الشجر،

وتصَوِّرُو...

كان الربيع كثير أحلى منظرُو...

كان القمر ما تَجَرَّحَ بَعَبَ السَّرو...

إِخْدُو مَعْنِ أَيَّامِ عُمْرِي كُلَّهَا،

وما ضَلَّ عِنْدِي عُمُرٌ حَتَّى إِخْسَرُو.

مَكْسُور فَنجَانِي،

وما فِيَّ شَرِبْتُ قَهْوَه عَالطريق...

جَرَّبْتُ إِنِّي إِفْتَحَ بَوَابِ الي بَيْنِي وَبَيْنَ حَالِي تُسَكَّرُو...

ما لَقِيتُ مِفْتَاحِي...

وَقَعَ مِنِّي وَتَرَكَني واقِفَ بقلْبِ الحريق...

والحارس البيضَلَّ عا جَسْرَ المدينه قال:

مِينَكِ إِنْتِ ؟  
تاري إِسْم ما عندي...  
هَجَرْنِي بعد ما أَهْل المدينه تَهْجَرُو...  
وهَلَقَ أَنَا عَمِ إِظْر مَواعيد متلي خَيْرُو...  
معقول فِيَّ فَكَّرُوا،  
ومعقول مش عَمِ يَسْأَلُو عَنِّي...  
أَنَا اللي بَخَافِ إِنْو تَبْأَهْنِ يَتَغَبَّرُو.



## الأسامي

سألنا الأسامي: مين نحنا؟ كذبو  
ومن كثر ما عدنا السؤال تهربو...  
قلنا: اتركونا... واسعه كثير الطريق  
ويمكن حدا من غير عيله تقربو...  
معقول إنتو بتشبهونا عن حقيق؟  
معقول نحنا منتعب، وما بتتعبو؟...  
كلما عشيقه ثروح تا تلاقى عشيق  
بترقبو الي صار، وبتتعبو...  
وبترافقو البحار بالبحر العميق  
وما بتفزعو لا يضيع هوي، ومركبو؟  
شفنا أسامي عتاق بالشوق العتيق  
عا دين خياطين عَم يَتَقَطُّبو...  
في ناس حَبَّو ياخدو الاسم الرقيق  
وفي ناس تا يلاقو أسامي، تعدبو  
وهودي الطيور الفوق بالجو الطليق  
ما في لهن أسماء، وتذاكر سفر  
من هيك بيعتو شجر، ويبلعبو.

## عيون الخضر

بُعْيُونُ الْخَضِرِ عَمَّ يَغْرُقُ زَمَانِي  
يَا رَيْتَ تَصَبَّرُوا عَلَيَّ ثَوَانِي...  
مِثْلَ غَابَاتِ بِلَادِ الْغَرِيبِ  
وَأَنَا عَنْ جَدِّ مَا بَعْرِفُ مَكَانِي  
السَّفِينَةُ ضَاعَتْ بِمَوْجِهِ رَهِيْبِ  
وَصَرْتُ مَشْلُوحٌ عَا أَبْعَدَ مَوَانِي  
سُيُوفِ الْكُحْلِ طَلَعُوا مِنْ نَصِيْبِي  
وَكَيْتَرُ مَا وَجَعَتْ عَمَّ أَلْفُ أَغَانِي...  
عَيُونُكَ لَوْزٌ، وَشَفَافُكَ عَجِيْبِ  
طَلَعَ مِنْهَا الصَّبَاغُ الْأَرْجَوَانِي...  
تَعَيَّ تَا نَعِيشُ كَلِمَةً "يَا حَبِيْبِي"  
حَرَامٌ تُكُونُ مِلْيَانُهُ الْقَنَانِي...  
وَمَا زَالَكُ رَاضِيَهُ، وَمَنِّي قَرِيْبِ  
ضَرُورِي عَالِخَضِرٍ أَكْثَبُ مَعَانِي...  
وَأَشْلَحُ بِالْهَوَا سَنِينَ الْكَنْيَةِ  
لَأَتَوْعْمُرُنَا عَالِقَدَّ مَرَّهِ...  
وَضِيَاعُ الْعُمْرِ أَكْثَرُ مِنْ خِيَانِهِ.

## كلّ القصص إلها نهايه

ما بتسألني عتيّ ، وكلامك صار حلم بعيد..  
يا ريت مرّه بتعرّفي  
كيف الزمن غير طريقو، وما نظر...  
والليل يلّي فات بعيوني ما بدو يروح من عندي  
شلخني بقلب أحلامي اللي ما فيها بشر...  
فيها سؤالي البسّالو،  
وما في حدا بيردّ  
إلاّ الريح عا غصون الشجر.

ما عرفت ليش الناس مزقو تحت فيّ الحور  
ما جابو إلي  
منك خبر...  
ما تطلّعو فيّ  
أنا المتروك عا بواب الضجر...  
معقول هنيّ فكّرو إني حجر.  
  
عم إنطرك تحت الشتي،  
بالريح،

بالخيمه اللي فيها ذكريات العمر ،  
وشوَيّة صُور...  
هوني الشفاف المتل عَنقود انعصر...  
هوني الحرير انكّر خَيْطو  
تحت قنديل السهر...  
هوني الكحل يللي متل سيف انشهر...  
هون العدم من بعد ما رحتي...  
وما عاد يزورني صَوّ القمر.

زعلان ؟ يَمَكُنْ...  
ليش ما بقُول الحقيقَه كُلّها ،  
وما بقول إِنِّي عايش بقلب الخطر...  
إتني حياة خُسِرْتها ،  
وما قدرت إِنِّي ودّعك  
من قبل ما كَفّي السفر...  
كلّ القصص إلها نهايه ،  
والنهايه جائحين تكسّرو ،  
وتجرحو تحت المطر.

## عصفور بالغصن العبي

بثُضِلَّ يا عَصْفُور بالغُصْن العَبِي ،  
ما بَتَنْزَل نَدَرْدِش سَوا عالِصُطِّه  
صَبِيْتُ بالفنجان قهوه طيبه...  
سَكَّر قليل ، بُيْشْتَهِي يَدُوقا نَبِي...  
مَعْقُول هِيكَ تَضَلَّ عَنِّي مُحْتَبِي  
لا قُبِلْتُ نَحْكَي ، ولا شَرِبْتُ من مَشْرَبِي...  
جاوَبْ: ما بَدَّي شُوف وَجَّكَ يا صَبِي  
لا تَلُوم طَيْر زُغَيْر عالتَه رِبِي  
لا بُمْدَرِسَه مِثْعَلَم ، ولا بُمَكْتَبَه  
لَكُنْ مَعِي شَهادَات فَكْر ومَوَهِبَه...  
تَحْدِثْ بالمُوال أَكْبَر مُطْرِبَه...  
و"موزارت" ما وَصَلْ عا ذات المَرْتَبَه...  
حُرِّيْتِي بَيْتِي ، وَجَنَاحِي مَرْكَبِي  
وأَوْسَع من قُصور المَمالِك مَلْعَبِي...  
لا بَس عبايَه شَغْل الله مَقْصَبِي  
لا مُخَرِّقَه من العاصِفَه ، ولا مُقْطَبَه...  
وأُذَيان ما حَلَلْتُ كَيْف مَرْكَبِي...  
وَحُرُوب حَوْتا ، والتَّناجِج مُرْعَبَه...

هيدا غني، وعندو كنوز مرتبه  
وسيارتو "جكور" طويله... مدهبي...  
وهيدا فقير العاش عيشه معدبه  
من الجوع ماشي عا طريقو دبدبي...  
وما بين صيني، وبين هندي ويعربي  
وتركي ومغولي، وفارسي أو مغربي  
احترنا يا قرعه، وصار عتا سترسي  
عا قد ما شفنا البيوت مخربه...  
العصفور ما عندو حضاره معلبه  
من هيك بدّي قول يا خيي العزيز:  
مّني غبي، ولا بحبّ يخدعني غبي.

## اسألني حالك

أنا بالحبِّ ما عندي رَمادي  
أَسود، أبيض... وصاحب مَبادي  
وبِرْفُض سِحْرُ الْعَابُو خَفِيَّه  
الساحِر مثلنا إنسان عادي...  
اطَّلعي مَن ثِيَاب لَيْلى العَامِرِيَه  
الْفِيهَا كَثِير مَن صَمَت البَوادي...  
وفيها خَوْف مَن سَاعَةِ خَطِيَّه...  
خَطِيَّه تَأْخُذِي مَوْقِفَ حِيَادِي...  
المَرَا البَثْكَون أَضْلا بَرَبْرِيَه  
وَفَوْق شَفَافَهَا حَرْبُ الْإِبَادِه  
رُوحِي عَطِيَّتَهَا تَأْثُكُون لِيَّي...  
وُطِرَتْ بَجُوهَا عَصْفُور شَادِي  
حَاوَا أَضْلَهَا ضُلُوعِي الْقَوِيَه  
وَأَنَا مَا شِلْتُ مَن ضِلْعِي بِلَادِه...  
وَقَبْلَ مَا تُصَدِّقِي الْفَكْرَه الْعَبِيَه  
اسألني حَالِك: إِذَا لِلْمَوْتِ جِينَا  
لِيَشْ يُفْرَحُو يَوْمَ الْوِلَادِه؟

## تا تَمَرِّقِي

نُشِرَتْ هذه القصيدة في ديواني السابق "لا تفكّري صار الهوى ذكرى"،  
وقد ورد في البيت الأول منها خطأ طباعي، أسترده هنا بالتصحيح:

قَدَّ البحر والليل في عندي حَكي  
ولمِـنَ فيَّ مِـنْ عَذَابِكِ إِشْتِكِي؟  
الصفصاف حَدي صار يَرْكُضُ بِالْهَوَا  
وَتَتَفَّ شَتِي أَيْلُول زَهْر الـلِيلَكِي.

عَا مَقْعُدي صَفِيثَ دَخْنِهِ بَعْدَ نَارِ  
وَسَأَلْتُ: وَبَيْنَكَ؟ مَا سَمِعْتُ غَيْرَ الصَّدَى  
مَا بَتَسْأَلِنِي كَيْفَ كُنْتُ وَكَيْفَ صَارَ  
عَمْرِي حَزِينٍ وَصَرْخَتِي وَسِعَ الْمَدَى؟

وَعَدِكَ إِلَيَّ مَا كَانَ أَكْثَرَ مِنْ كَلَامِ  
وَمِنْ كَثَرِ مَا دَخَنْتُ هِرْبَانَ الشَّجَرِ  
وَقَنْدِيلَ بَدْوِ زَيْتِ قَلْبِي: رُوحَ نَامِ  
جَائِي الْبَرْدَ، وَالْغَيْمَ عَمَّ يَمْحِي الْقَمَرَ...

وَعَصْفُورَ قَلْبِي بَعْدَ شَهْرَيْنِ الْغِيَابِ:



يَمَكُنْ حَداً مِنَ النَّاسِ خَبْرَ يَّهَا...  
يَكُونُ هَلَّقَ قَفْلَ عَلَيْهَا الْبُوابِ  
وَحُرَّاسَ طُولَ اللَّيْلِ نَطْرُو حَيَّهَا...

وَقَلِّي كَمَانٍ كَثِيرَ عَمِّ تَتَعَذَّبِي  
مِنْ هَيْكٍ واقِفِ هَوْنٍ، وَبِقَلْبِي حَرِيقِ  
وَتَا تَمْزُقِي وَفَنجَانِ قَهْوِهِ تَشْرَبِي  
قَهْوِهِ لِكِي عَمَّرْتُ عَا حَرْفِ الطَّرِيقِ.

## ما بسكن بيوت العتيقه

نِهايَة حُبنا لا تَكْثِيها،  
وَإِذا عِندي خَطايا، صَلِّحِها...  
الورْدَه اللابسه ثياب الرِّقِيقَه  
اتركِها تَضَحَك، ولا تَجْرَحِها...  
مُحَبِّكَ مِثْل ما نُحِبُّ الحَقِيقَه،  
وما فيكي ها الحَقِيقَه تَنكُرِها...  
تَعِي تا نَغامِر بِقَلبِ الحَرِيقَه  
وقضايَا مُعَقَّدَه لا تَناقِشِها  
دَقِيقَه رايحَه خَلْفَ الدَّقِيقَه  
الحَقِيقَها عالِطِريق ووقَّعِها...  
وسفِينَة نُوح بِبُحُورِ الغَمِيقَه  
إِذا عِنْدَكَ طَريقَه... رَجِّعِها  
بُصْرَاحَه... ما قَدَرْتُ عِدَّكَ صَدِيقَه  
لأنَّكَ غَيرُها... وَتُعَرِّفِها  
وَأَنا ما بَسَكُن بِيوتِ العَتِيقَه  
لأنِّي رَغَدَ صارِخَ بالليالي...  
خُلِقْتُ بِالْعاصِفِ... وَبُمُوتِ فيها.

## المجهول

عا ذُروب حَدّ التلج والبرْد العنيد  
تطلّعتْ فيِّي، لُقَيْتَنِي شاعِر وَحيد...  
تيايي عا جسمي من زَمان مُخزّقه،  
من وقت ما الحَيّاط خيَط للعبيد...  
بعلمي كنت إشبّه عَبير الزنبقه،  
ليش انتهيتْ وصار عا شُفافي جَليد؟  
حَبر البَكي علّقتْ مِنّو مَعلّقه...  
وعَمَ إغرُض الأشعار بالسعر الرّهيد  
الإنسان يَللي كان حَدّي ما التقى...  
راح، وبعد ما راح ما ودا بريد...  
من بعد ما صَبَيْتْ حَمْرَه مُعَتّقه،  
كاسي أنْجرح، وتُجرحو بيوت القصيد  
يا زرار فوق الباب ليش مُخزّقه؟  
يا شايفين العيد، ما عم شُوف عيد...  
وطيور كانو يَفَرّقولي زَقزَقَه  
تَزكوا السطوح العاليه، وتَزكو النشيد  
ما في حدا يَحكي معي غير الشّقا  
حتّى خَيالي ضاع بالبحر البعيد...

ولما سألت: وَيَن الحَقِيقَةَ المَطْلُوقَةَ؟  
المُجْهولُ قَلَّيْ: "مَا بَقَا تَطْلُبُ مَزِيدَ  
خَثِيرِ سَوَالِكَ، وَالْبُوابُ مَغْلَقَةٌ  
خَذَنِي صَدِيقٌ... وَعَا الحَقِيقَةَ مَدَّ إِيدٌ...  
بَثْنَالٍ مِنْهَا بَسَّ عُمَلِهِ مُفَرَّقَهُ...  
تَا تَزْرَعُ، وَتَجْمَعُ مِنْ يُبَادِرِ حَصِيدٌ"...  
مَنْ يَوْمَهَا تُغَيِّرُثْ، وَعُطِيتُو ثِقَةٍ  
وَمَنْ دُونَ وَعِيٍّ خَلَقْتُ بِالْعَصْرِ الجَدِيدِ  
غَيَّرُوا مَا بَدَّى شَوْفٍ بِالعَالَمِ بَقَا...  
هَلَّلِي وَقْتُ مَا كُنْتُ مَكْسُورَ الجَنَاحِ  
هُوِّيَ عَطَانِي جَنَاحٍ يَبْقِصُ الحَدِيدَ.

## ما نُخاف من واحد جبان

ما نُخاف من واحد جبان، والريح ما يَترّج كعب السنديان، عندي  
الأرض والشمس، ودَيْث المراكب عالسما. عَمّرت عالمُريح قَصْر المِن  
دَهَب.

وكتار غيري ناس بِنْيُو من حَشَب.

بكيو عا مَعبد رُوح،

جَمَعُو الأنبيا، جَمَعُو القرايب، والأجانب والعَرَب.

تا يَضربو قامة جميل الإهدني، والإهدني من فوق نازل بالغَضَب.

عا ساحة الميدان مثل الحور واقف،

والحبر... أيش الحبر؟

إسمي بغير النار ما عُمرو انكتب.

يا مَرَكب العندي عا مَوج البحر إمشي، وروح عا بلاد الغَجَر،

تا نجيب بنت الشُّعر... مَحْطُوبُهُ إلی من يوم ما الله خلق مَيَّ وَحَجَر.

خيال بدُها إهدني، يَتوقَف عا صَهر الغيم تا يَرسَم قَمَر.

عنوان بيتي مُطلّ عالي. جَنينة التَفّاح، سَيِّدة الحصن... يوسف كَرَم

جَدِّي، ومعِي حُصان اللي مثل الجُزد،

واللي صهلتو رعد البيرج الأرض عا مدّ النظر.  
بقاوم حصاري. بضربك ببيوت شعري، بتركك سهران عا أمجاد مثل الرمل  
ما إلها حضور ولا كبر.  
جهمز خيول المملكة، خاطب عبيد الأرض، بركي بيقدرو ينحو جميل من  
الوجود.

شايف أنا حقد اللي فوق وجوه صفرا، باكيه تحت الرعود.  
عندي وعود المتلها ما في وعود:  
ما يوم بزني سلاح. حبري مثل نهر الأولي، ما يعطش ولا يعطش.  
وروحى هدير العاصفه، بحكي أنا، ومن بعد ما بحكي أنا... بيحكي الخلود.

بيشهد سعيد العقل عا شعري أنا،  
ومتلي أنا ما في حدا بالشرق عن مجدو كتب.  
وتا يعرفو إنو البحر البعيد ما بياخذ حدا،  
جراس الرحيل ثربعو لمن خيالي طلّ واهتزّو الودا.  
وبعدا القصيده معلقه فوق المدى،  
والناس قالو: "شعر من عطر انسكب، إعجاز من الله... عجيبة سيّدة  
زغرّتا... حكي الملوكة..."  
وانّ ما صدّقو هلي الحقد بقلوبهن صوت وصدى، ينظر أنا ميّة سنه، تا  
يكتبو متلا قصيده عالهدا.

وتكرّم ما بدّي أنا، سرير الحملني شكرم بحملي، تركت خلفي الحديد.

والحبر مجدي، ورايتي، ومرايتي ونصري الأكيد.  
خَلِي القبايل كُلِّها تَحْمِلُ سِلَاح.  
نِسِر الِلي متلي عالارض ما لو جِناح.  
يا بيوت شِعري تَمَرِّدو، وتكَبِّرو عالفوق، مَطْرَح ما إلو نَبْع الصَّبَاح.  
هُونِي كلامي، ووقفتي وجبين أعلى من الرياح.  
والْحَقْد ما لو مُحَلَّ عِنْدِي، بَسَّ عِنْدِي جَمْرَةُ الإِبْداع، تا خَلِي المدينه كُلِّها  
تَضُوي إِلي. تَضُوي لَعَشْر فرسان صَرَّخو وانخَلَع قلب الضعيف...  
وتَجَمَّدو الإيدين، ما في غير خَيْل وليل، والرَّمح الِلي واقِع عالرصيف.

مَغْلِيش لولا كُتار، لولا زغار...  
لولا تُحالَفو أَلْفِين، وانباغ الضمير.  
عِنْدِي عَجَبِيه عَمِلَتِها، طَلَّعت مارد كان يَنْتَو بِقَلْب بِير...  
وَقِمْتُ الكَسِيح الكان يَرْحِف عالحصير.  
وَشَفِيت أَعْمى كان نايِم عالسريِر.  
بُعْصِرِي أَنَا ما عاد لازم طَبِّ أو حَبَّة دوا.  
تَسَلَّمْتُ مِفْتَاح العجايب كُلِّها، والناس شافو كَيْف واحد كان ضَهْرُو  
مِنْحِي،

بِلَحْظَه قَطَعَ لَحْم المَسافِه، وصار ماشي بالدَّني...  
حَامِل عصا تا يَضْرِب الشمس الِلي فوق مُبَيِّنِه.  
قَدِّيش حَرَض ناس ضِدَّ الأبريا؟  
وقَدِّيش صَلَبو الأنبيا؟

لكن أنا مثل الربيع بشيل من جزحي عَبر الكبريا.  
العدرا معي... ورحله أنا بلشتها، عاجمر بدّي كفا.

من شعر سادس بعد فكري ما ارتوى.  
نحبّ اللعب بالنار. بطلع بنزل... بعلق كواكب بالهوا.  
ما قبلت إني كون من عصر القديم،  
قلي أبو النّوّاس: "بعدي إنث"، والكبريت رح إعطيك تا تولّع هشيم.  
والشاعر الكندي غمرني وقال: "هيدا السيف، وخصاني، وعرش بيّ  
العظيم"...

والي بعيونو الحقد هيدا ضعيف ما متو نوى...  
حلّش بشعرو وقال: "كيف بضلّ تحت المستوى؟ وغيري كتب عاكل  
ساحه معلقات؟... والي وراي أيش بدهن يعملو؟ وقدّيش بدهن  
يطعنو بشاعر حلّو، من فكرتو بيحيب صبيان وبنات... ومن تحت  
دعسة جزمتمو بتخلق حياة؟"

يللي صبي ما بتكبر... وفكرك صبي      ما في حدا من الناس جاهل أو غبي  
شافو الفرق بيناتنا، وقالوا إلّك:      جاي نبي للشعر. صلي عالبي.



## أَجْمَلُ وَغْدٍ

إِتِي الْقَبْلَ وَإِتِي الْبَعْدَ  
وَإِتِي بَعْضِي أَجْمَلُ وَغْدٍ  
كَتَبْتُكَ إِسْمَكَ عَالِوَرْدَ  
وَعُطَيْتُكَ بَيْتَ بَقْلِي...

هَاتِي إِيْدِكَ حَتَّى تُرُوحَ  
عَا بِلَادِ الْمَا فِيهَا جُرُوحُ  
"يَا أَغْلَى عِنْدِي مِنَ الرُّوحِ"  
بُقُولَا وَمَا بَقْدِرَ خُبِّي...

إِتِي بَسَّ الْمِي حَبِيْبْ  
مِنْ يَوْمِ الْفِيْكِ تَلَاقَيْتْ  
مَا بَفْتَحَ شَبَاكَ الْبَيْتِ  
لَوْ مَا دَرِيْكَ عَا دَرِي...

قَبْلِي عِشْقُوْ نَاسَ كُتَارَ  
وَبِعَرَفَ شَوْ كُتَبُوْ أَشْعَارَ...  
لَكِنْ بِالْعَالَمِ مَا صَارَ  
أَجْمَلُ مِنْ قِصَّةِ حُبِّي.

## إِتي اللحن اللي غَنِّتو

إِتي اللحن اللي غَنِّتو  
إِتي السرّ اللي خَبِّتو  
لو ما عيونني شافو عيونك  
ما كُتّ العالم حَبِّتو.

يا ما بأحلامي بعَتَلَك  
روحي لعندك حتّى تقَلَلَك  
إِنِّي عن جدّ اشتقتَلَك  
وتا شوفك لحظه تُمَتِّت.

لا تُلوميني لولا نهار  
غبت... وطولت المشوار  
كلّ الناس يُيوتا حُجار  
وَإِنِّي بقلبي عندك بيت.

ضلّي حَدي وأوعي تُروحي  
ولا تُخلّيني داوي جُروحي  
إِتي مُلكتي جِسمي ورُوحِي  
من وقت الفيكي تَلاقيت.

## أفكار

عندي لِي أفكار هَدَامِه  
يللي الفزع عا وجَّك عَلامَه...  
شُفَافِك ما عادو مثل كاس نبيد  
وعطرك ما عاد يَهْزِ إِيَّامِي  
وكحل اللي كان يَخْرُطُش بُوارِيد  
لُونو شَلَح، تا يَمُوت إِلْهَامِي  
وَصَرَلو عمر ما يُضْرِب مواعيد  
صَدْر اللي كان يقيم القِيَامَه...  
وخصرك كَأُتُو لَأَزْمُو تَنْجِيد  
لا سَلَم ولا رَدَّ عَا سَلَامِي...  
وإِجْرَيْن مثل الشمع يوم العيد  
صارو قَدِيد بِجَمْعَة ضِيَامِي...  
مشلوح بين الحزن والتَّهْيِيد  
وفوق الورق عَم يَنْعَبُو قَلَامِي  
يا ريت فَيِّي مَدَّ صَوْبِك إِيْد  
وما يكون بُكْرَا يوم إِعْدَامِي...  
ويا ريت ماضي العُمُر فينا نُعِيد  
وَشُوفِك صَبِيَّه، قَامَتِك قَامَه...  
نَقْطُف من كروم الهوى عُنَاقِيد  
وكَلِمَا القَرَع يَهُوب بِعَتم الليل  
عا زُمُوش عَيْنِي تَرْجَعِي تَنَامِي.

## ليش الحقد يا ناس؟

ليش الحقد يا ناس؟ ليش الحاقدين  
عم يطرحو وعم يجمعو طول السنين؟  
كرهو المحبة، وعالحقيقة ثمردو  
وخانو جميع الأنبياء والمرسلين.

يللي ما عندك قلب، قلبك من حديد  
ما فيك تسكب عطر بئوت القصيد  
مطفي شعورك مثل لمبه مكسره  
وطعمة حياتك ناشفه مثل القديد.

مضفر وجك ليش ما بتقبل خدا؟  
وحدك بشر والناس من حولك عدا  
لغيرك إله الكون ما نزل وحي  
ومن بعد صوتك ما بقي غير الصدى.

العندو صغينه كيف منعذو بشر؟  
شيطان هووي بالمفيد المختصر  
يضحك إلك ويخفر الحفرة إلك  
ويقول للبوليس إئو ما حفر.

لولا كنت بالقبر بيودي إلك  
فرقة عصابه مدرّبه تا تنهدلك...  
من كتر ما بيغار من ناس الكبار  
لابس حرير... ومدّعي إنو ملك؟

ناسي وقت ما كان شحّاد وفقير  
تعبنا معو تا نعلمو ويصير زير  
ولما سقط بالعلم جابولو وسام  
عاقد مّو شاطر بشرب العصير.

لسانو شفر "جيليت" عالناشف حلق  
بالمال باع الناصري وتوبو سرق  
كيف اللي مّتلو بيدخلو نيوت الصّلا  
وما بيعرفو الإنجيل من كيس الورق؟

يا ربّ نجّني من عيون الحسود  
هللي قصّفي بالقنابل والرّعود  
قدّيش بدي بعد إتحمّل وجع  
كرمال هللي شوّهو معنى الوجود؟

دخلك يا الله ليش تا خلقت اللّيم؟

وبالشرِّ كيف تركتُنا وإنَّ العَليمَ...  
الشرِّيرَ مثلَ العَقْرِبَةِ... ما لُوْ أَمَانِ  
كلِّما مِشي عَالِدُ رَبِّ مُنْجِبِ الْحَكِيمِ.

## شفَتِكَ بنصّ الليل عم تبكي

لا تزعلي يا زُغَيْرَه مَعْلِيش،  
لو كان عم يَبْعَت وَرانا جيش...  
ولا تسأليني: شو جرى وشو صار؟  
والله خَلَق إنسان مِثْلو ليش؟

ما بَيَشْبَع من الحَقْد يا بنتي...  
قَضَيْتْ مَنّو قَبْل ما كِنتي...  
حامل عَصا تا يَضْرِب الأفكار،  
وعالجلجله نَمشي أنا وإنّتي...

وفي ناس ضاعو، وضَيَّعو الوجدان  
هَدَمُو الحضاره، وشَوَّهو نِيسان...  
ورَقَصو... كَأَنّو عِيد لَمّا صرْتُ  
إِغْنَى أنا عا مُخَدَّة الأحران...

شفَتِكَ بنصّ الليل عم تبكي،  
وعرَفْتُ ليش ائْتَمَحَيْت الضحكِ  
كان الدمع يَبْقِص عَم الليل...  
والقهر صار حكايتِكَ يَحكي...

عَا رَغِيفَ خَبْزِي فَتَّحُوا الْعِیُونَ،  
وَعَمَّ یَرْسُمُولِي وَیَن لَازِم كُون  
حَجَزُوا الرِّصِيفَ بِأَوَّلِ تَشَارِینِ  
وَبَعَثُوا إِلِی هُدَیَّه تَلَجْ كَانُون.

كَلِمَه إِذَا قَلْتُ یَقْتُلُونِی،  
تُخَبِّتِ بِالْغَابَاتِ ... لِحَقُونِی...  
وَلَوْلَا رَفَضْتُ بِالْقَهْرِ إِنِّی عِیشَ  
مِن لَقْمَةِ الْعِیشَ یَحْرَمُونِی.

وَنَحْنَا یَا بَنَّتِی هِیْكَ بَدْنَا نَضَلَّ  
بِیْن السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَا فِی مَحَلٍّ...  
سُلْطَانٌ حَاكِمْنَا حُكْمَ إِعْدَامٍ  
وَتَا یَنْتَهِی عَصْرُو مَا عَنَّا حَلَّ.

نَامِی یَا بَنَّتِی، الْعَاضِفَه جَائِی،  
رُوحِی لِّكِی بِاللَّیْلِ بِزْدَائِهِ...  
یَا رِیتَ فِیْكَی تَحْلُمِی بِشِیْ عِیدٍ  
وَجِبْلُكَ مِنَ الْبِیَاعِ تَوْبٌ جَدِیدٌ  
تَا تُكُونُ فَرَحَهُ مَا لَهَا نَهَائِهِ.



## الإعصار

الغابات هزبو، والصدى عم إسمعو  
وسنين حبّو يسافرو، وما يرجعو...  
وحدو هوا تشرين ماشي عالدروب...  
شبايك بيت الشعر كانوا تخلعو...  
والشمس تركت جرح عا خبال الغروب  
لوحة وجع... منها القصيد دمعو...  
تغير زماني، وما بقي غير الشحوب...  
وين الربيع الكنت حدي إقشعو؟  
ويا خيل سودا رايحه صوب الجنوب  
شو صار... حتى العاشقين تودعو؟  
مبحوح صوت الناي، واللحن الطروب  
مثل العدم... تخمين قلبو يوجعو...  
لكن أنا عصفور العُصن اللُوب  
جناحي عا طول لفوق بدي إرفعو...  
مهما الشجر يصفر... ما نجب الهروب  
ومن كثر ما تعودت عا ليل وشتي  
عم إعزم الإعصار... تا إلعب معو.

## فهرس

- عيشي الحقيقه 5- من قلب جرحي 6- إتي أميره بقصر 7- اطلعي من خوفك 8- غابة حنين 9- بأيّا طريقه ؟ 10- لّمّا الهوى صوبك مرق مرقه 11- منتفركش بإيام 14- حبّيت 15- من وقت ما عيونك 16- إتي وأنا 17- شغل ديتي 18- إذا من خوفك 19- فكري ميل وإتي ميل 20- الله خلقتني 22- الكلمه 24- مّي فقير 25- هيدي حياتي 26- الصوره 28- ما فيّ شيلك من قلبي 29- الصوره (2) 30- عيشني حدك 31- حريق كبير 33- أكسيدون مع مرا 34- طفل زغير 36- ما غفيت عيوني 38- اعطيني شي بوسه 40- اللي المجد ماشي خلفها 42- البوسه ببلاش 44- همسك جرحني 45- لعندك حنيني طار 47- ليش التكبر ؟ 49- طليّتا حتّى يروق شغل البال 50- زافك عا شطّ النهر 51- يا ريت 53- بركي الهوا بيردني 54- مثل السنونو 56- بوسه مش أكثر 57- جرح الهوى 58- انغشيت فيها 59- الماضي هوّي اللي تغير 60- جردة حساب 63- بنت الخضر جي 64- خبز وملح 65- ساحر سحرني 66- زرار 67- صفحه بقلب كتاب 68- زمن 69- صوره عن التعير 70- أنا والبحر 71- الناس هتي تغيرو 72- الأسامي 75- عيون الخضر 76- كلّ القصص إلها نهايه 77- عصفور عالجفن العبي 79- اسألني حالك 81- تا تترقي 82- ما بسكن بيوت العتيقه 84- المجهول 85- ما نخاف من واحد جبان 87- أجمل وعد 91- إتي اللحن اللي غيتو 92- أفكار 93- ليش الحقد يا ناس ؟ 94- شفتك بنصّ الليل عم تبكي 97- الإعصار 99.